PHILDAR
PHILDAR
Créations
Un hiver très doux en famille
Spécial Irlandais
210311 (0)000

EDITO SPECIAL IRLANDAIS HIVER

Se réchauffer dans la douceur des mailles d'autrefois... Tricoter des torsades en relief, authentiques et généreuses. Flâner dans les grands espaces et se retrouver en famille pendant les froides journées d'hiver.

1. Pull en réf. **Pégase +**, coloris écru (voir coloris camel page 5).

L'Irlandais au naturel
pour toute la famille

2. Pull femme en réf. **Laine Mérinos.**

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "ISABEAU" réf. 237.273,
Chaussettes "BERGAME",
coloris acier, réf. 000.679.16.

3. Pull enfant en réf. **Phil'Laine**
coloris écru ou cuivre.
Explications : 6 a 14 ans.

Nouveau et écolo : Phildar invente
une nouvelle génération de fils aux propriétés
anti/bactériennes testées en laboratoire.
Son nom ? Oxygène : une idée fraîche,
une sensation pure, une fibre agréable...
Résolument dans l'air du temps !

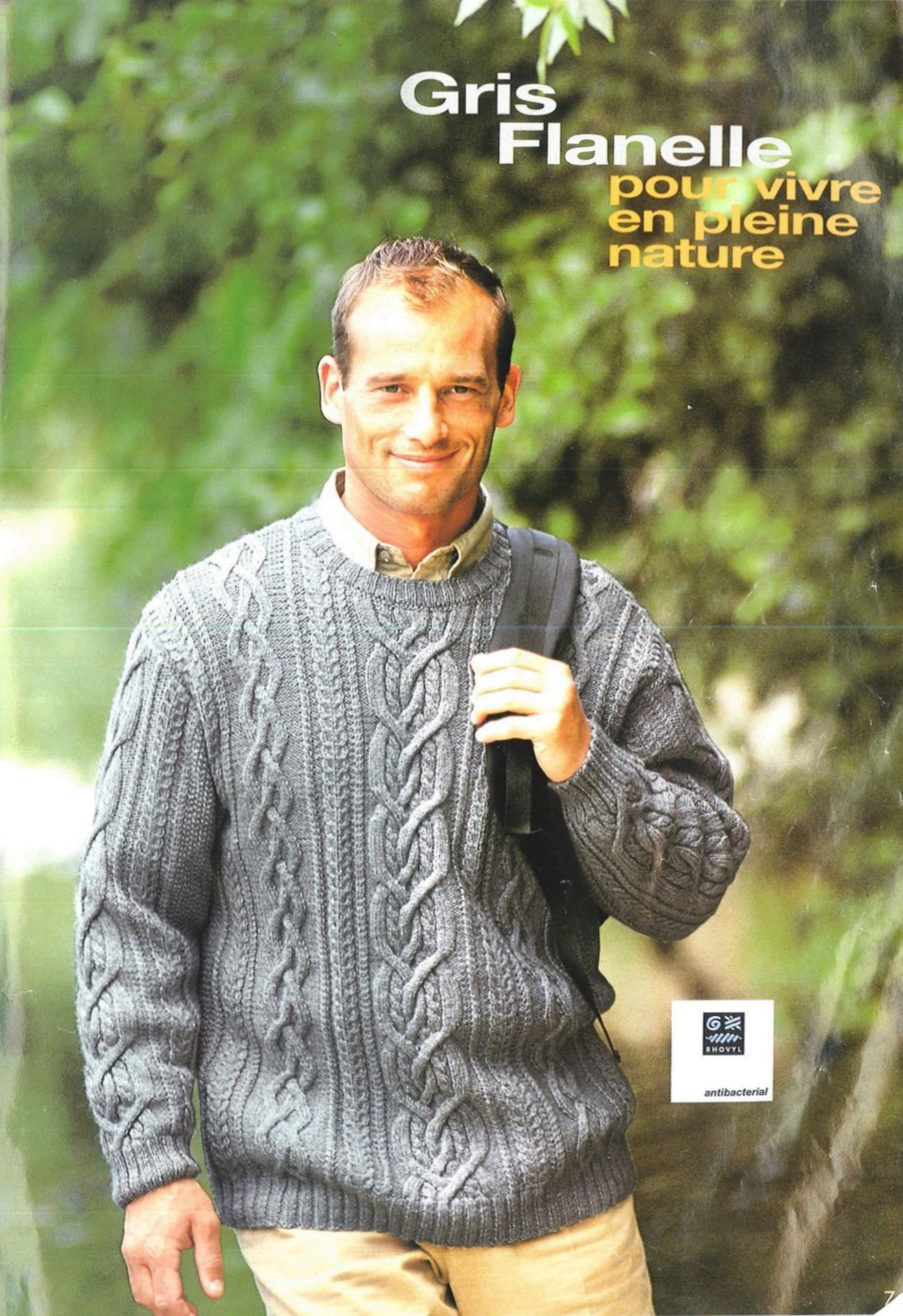
4. Pull femme en réf. **Oxygène**.

N° 3 1/2 — NOUVELLE QUALITÉ

5. Pull homme en réf. Oxygène.

N° 3 1/2 — NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre boutique Phildar :
Bonnet "OLIVIA" réf. 207.753,
Tee-shirt col montant "GENÈVE" réf. 276.309,


Gris
Flanelle
pour vivre
en pleine
nature
RHOVYL
antibacterial

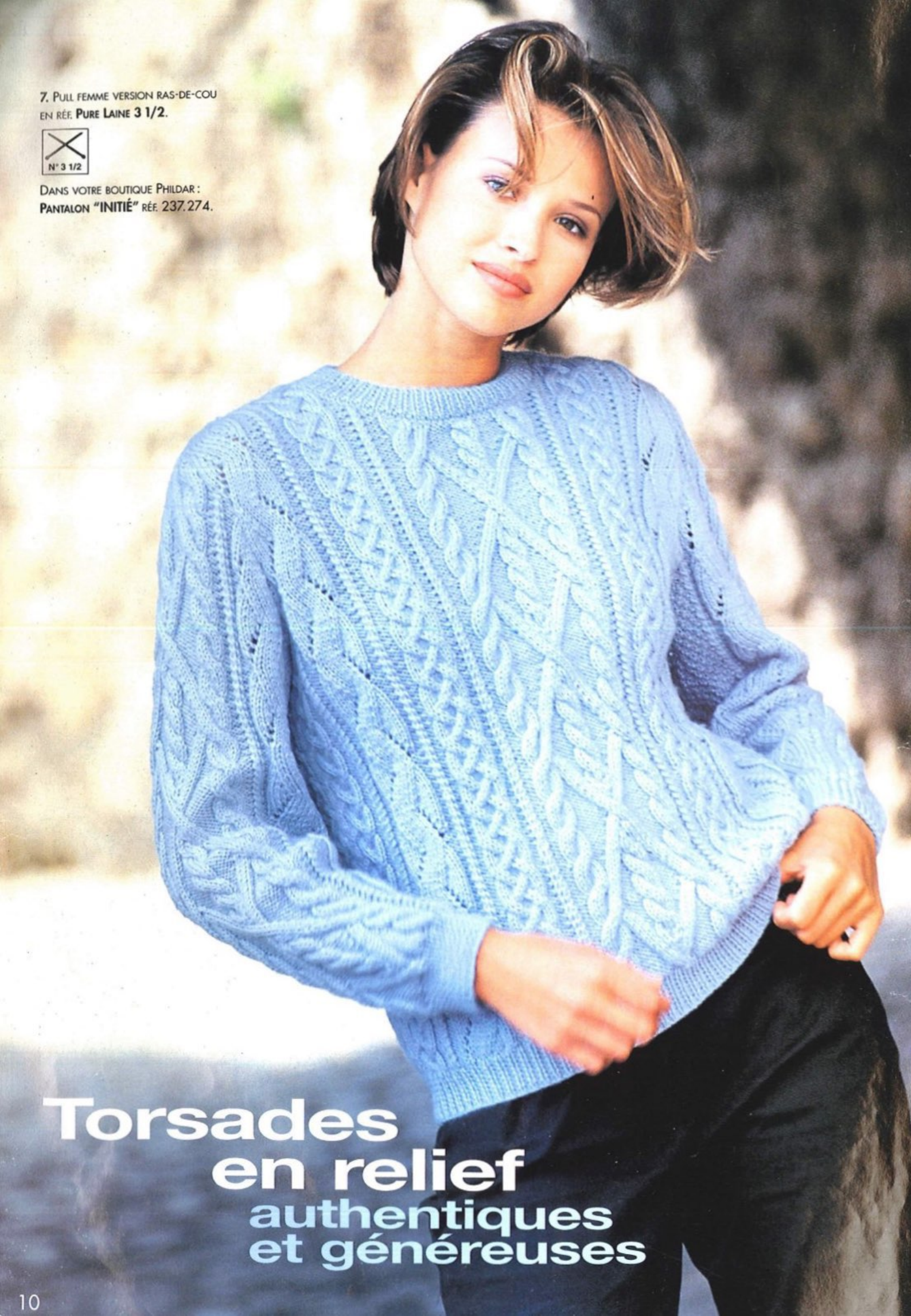
Camaïeu de bleus

6. Veste homme en réf. **Sport Laine**. Boutons commercialisés chez Phildar.

EN GROS PLAN :

7. Pull col roulé femme en réf. **Pure Laine 3 1/2** (version ras de cou en page suivante).

8. Blouson enfant a capuche en réf.



7. Pull femme version ras-de-cou en réf. **Pure Laine 3 1/2**.

N° 3 1/2

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "INITIÉ" réf. 237.274.

Torsades en relief
authentiques et généreuses

8. Blouson enfant
en rée **Oxygène**.
Explications : 2 a 10 ans.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

Au naturel sur les terres d'Irlande

RHOVYL

antibacterial

9. Veste en réf. **Pure Laine 3 1/2**.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

N° 3 1/2

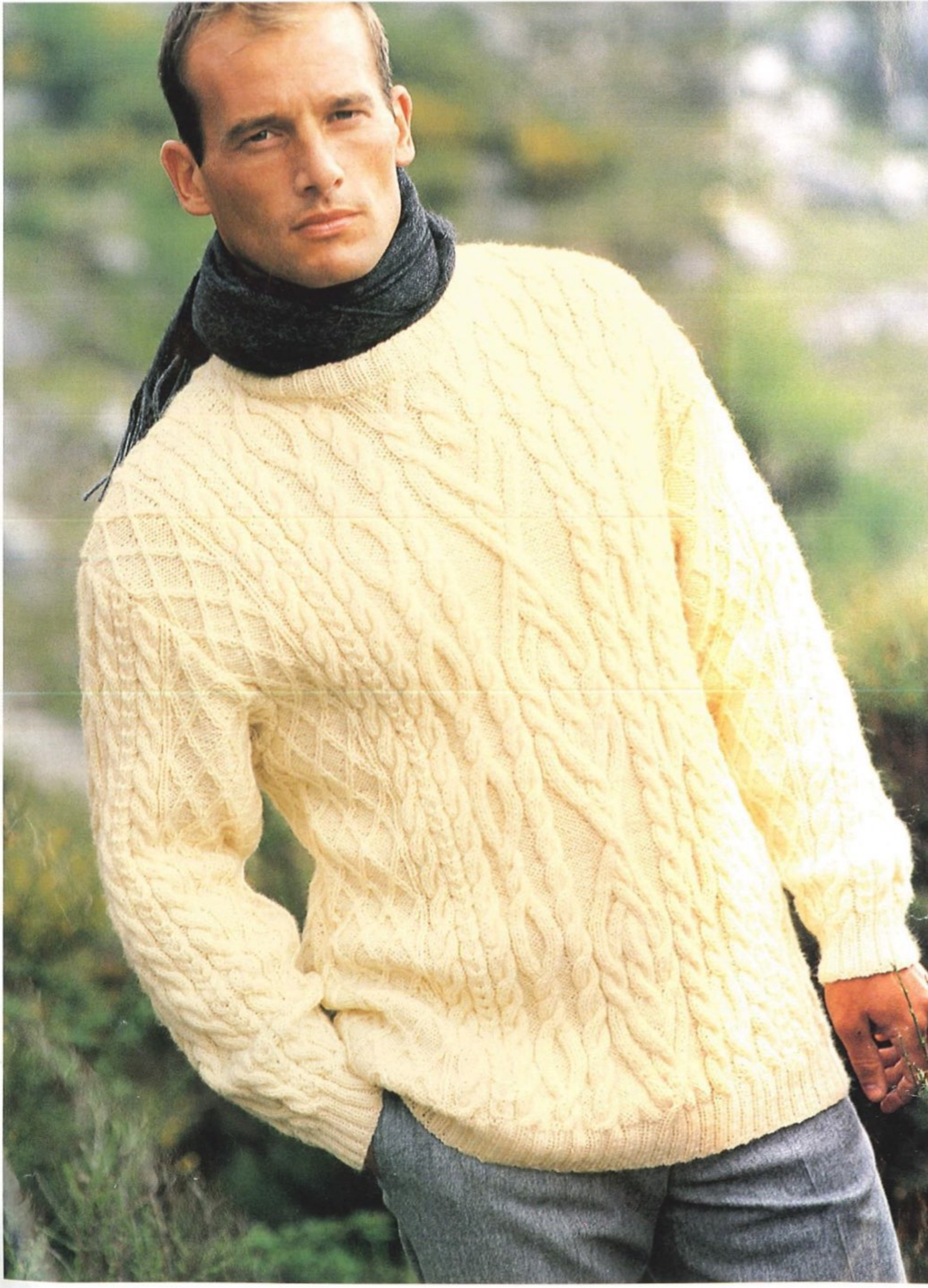
Dans votre boutique Phildar :
Tee-shirt col roulé "PRAGUE"
réf. 276.156,
Jupe "ILDA" réf. 237.265,
Chaussettes "SISTERON"
coloris mouflon, réf. 000.847.31.

10/10 bis. Pull et écharpe
en réf. **Oxygène**.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 3 1/2

Dans votre boutique Phildar :
Tee-shirt col polo
"GALLIMARD"
réf. 276.304,
Pantalon "IROQUOIS"
réf. 237.270.



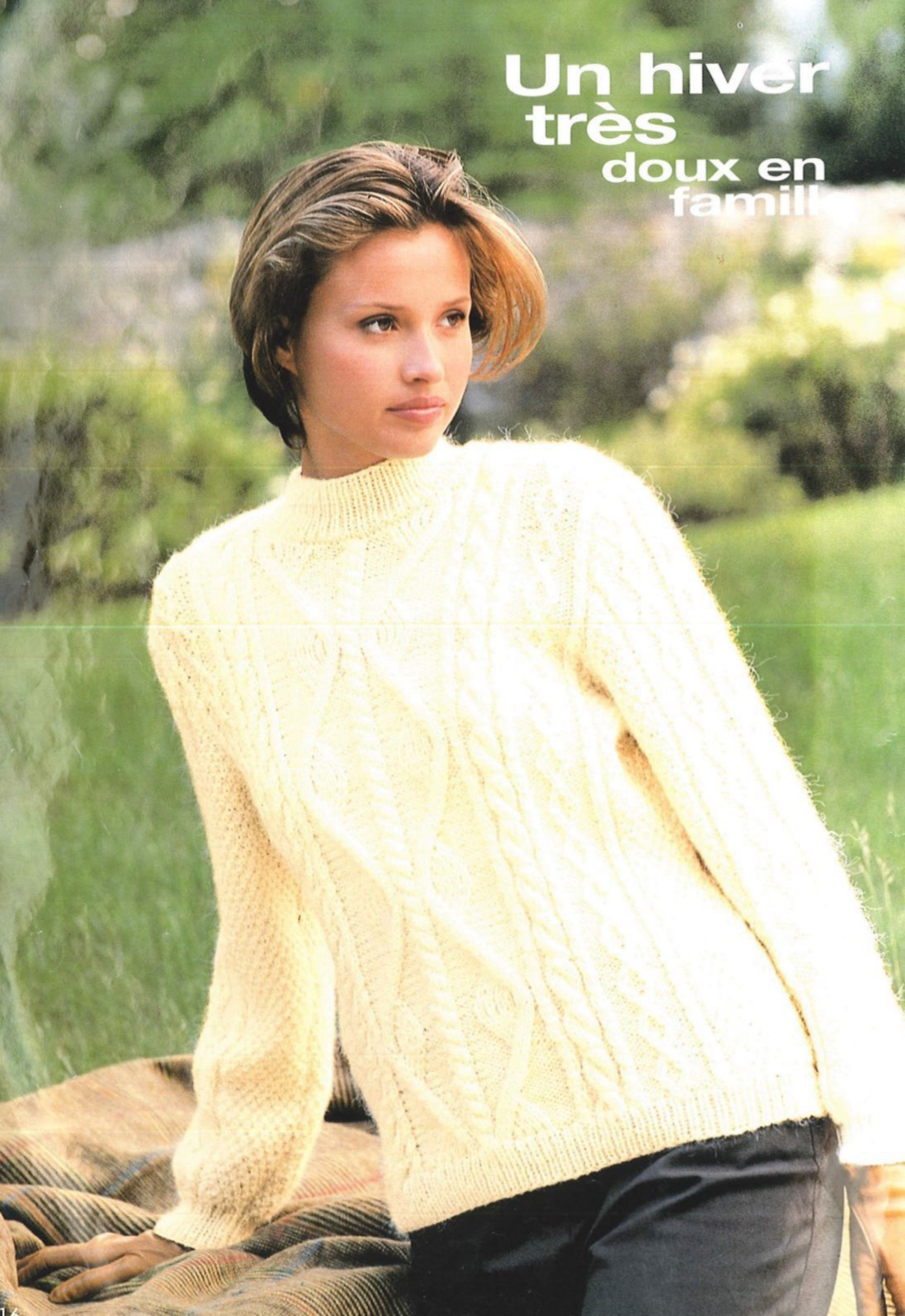
11. Pull homme en réf.
Pure Laine 3 1/2.

Un air d'Écosse pour flâner dans les grands espaces

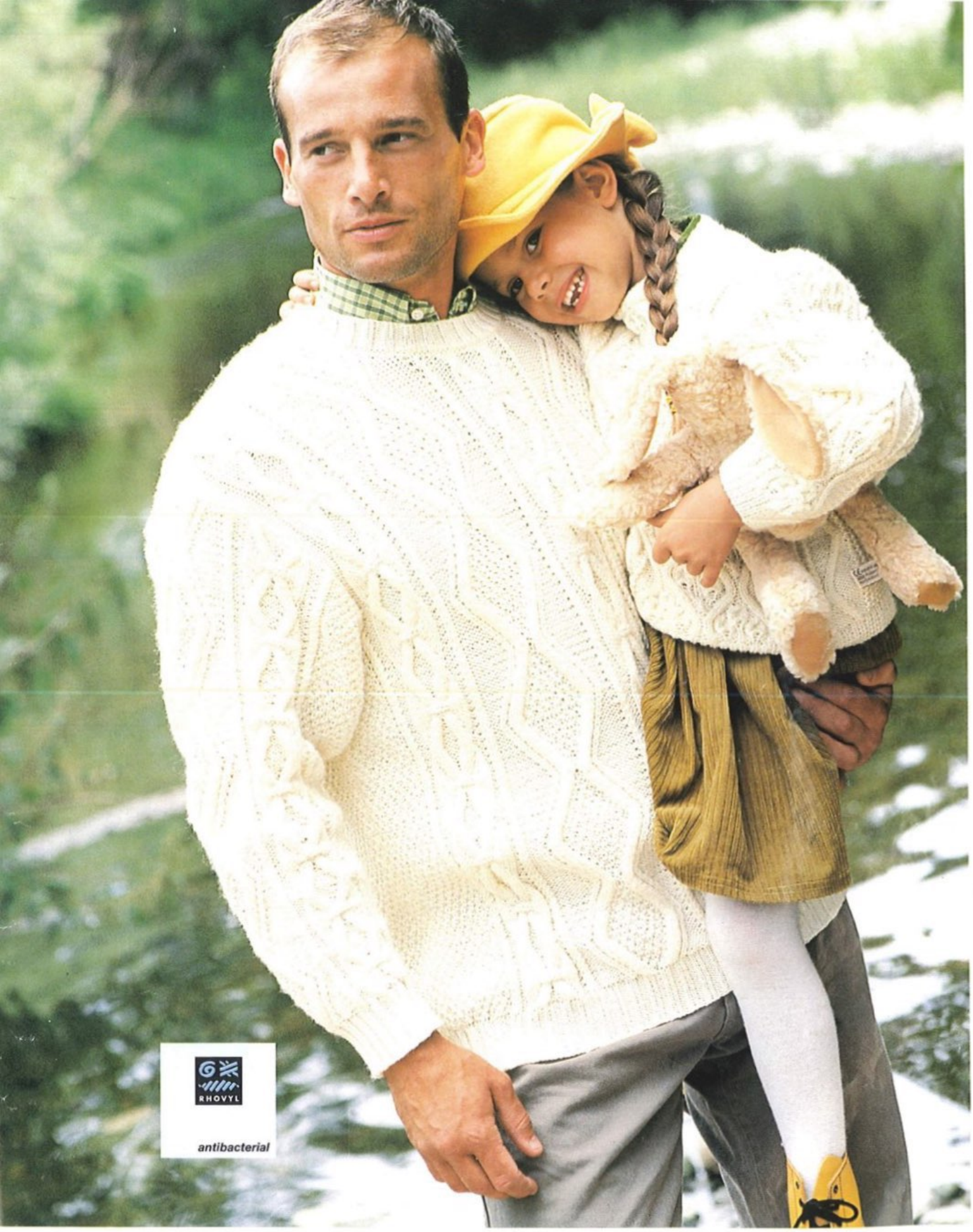
12. Pull femme en réf. **Phil'Laine**.

N° 3 1/2

Dans votre boutique
Phildar : **Pantalon**
"IPSOS" réf. 237.271.



Un hiver très doux en famille



13. Pull femme en réf. **Soft 4**.

N° 3 1/2

Dans votre boutique Phildar :
Jodhpur "INDIEN"
réf. 237.777.

14. Pull homme
en réf. **Oxygène**.

NOUVELLE QUALITÉ

N° 3 1/2

15. Pull fillette
en réf. **Oxygène**
(voir page suivante).

15. Pull enfant en rée **Oxygène**. Explications : 2 a 14 ans.

NOUVELLE QUALITÉ

l'échantillon

indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

HOMMES	Tailles	1) 15/17 ans	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

ENFANTS	Ages	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
	Statures en cm	86	102	114	126	138	150	162
	Tours de poitrine en cm	52	56	60	64	69	76	84
	Tours de taille en cm	48	52	54	56	59	62	64
	Tours de hanches en cm	56	60	64	68	74	81	89

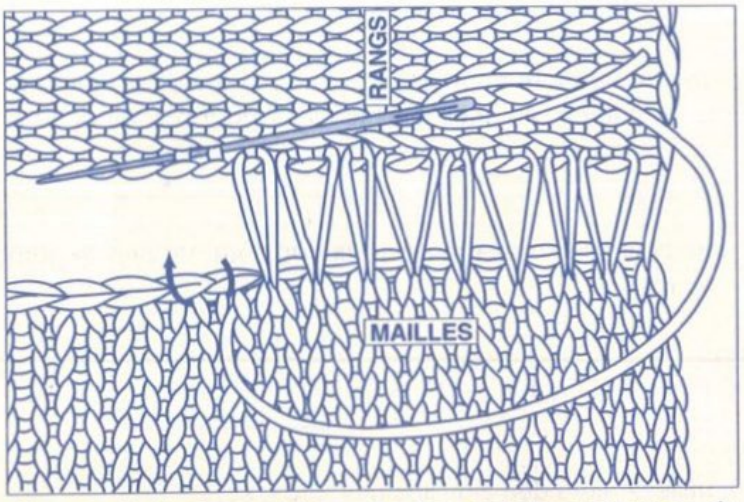
3615 PHILDAR

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 48, 51 et 54 numéros 13, 14 et 15

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

Le grafting sur lisière

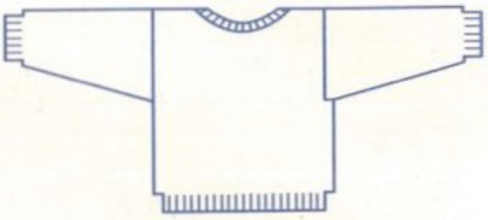


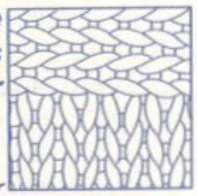
Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*





Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

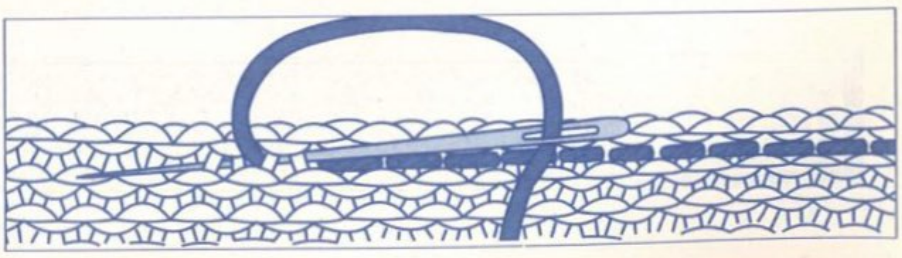
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



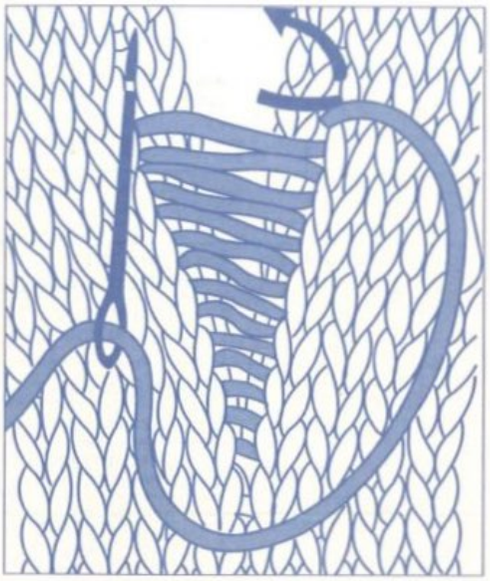
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	CADRIAGE BIG SPORT	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
		11 m. et 21 rgs	PHIL'FOURRURE	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	CAPTIVANTE SPORT LAINE VARIATIONS ZENITH	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	AQUARELLE CABOTAGE FALBALAS FRIMAS PEGASE + PHIL'FLOCON SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	17 m. et 28 rgs	PHIL'BOUCLETTE	
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	BEAUGENCY LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 70	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	4	22m. et 33 rgs	FALAISE	
	3,5	19 m. et 32 rgs 20 m. et 29 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	AUTOMNE EXOTIC MOGADOR PHIL'PELUCHE	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	BRISANTS BROADWAY CAPRICORNE CONTRASTE COTON D'EGYPTE 3,5 COTON MICROFIBRES DYNAMIC LAINE ET COTON LAINE MERINOS MANHATTAN OXYGENE PHIL'DOUCE 3,5 PHIL'EPONGE PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE RELIEFS TWEED D'ETE VAGUES	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs	LAMBSWOOL LICORNE LIN'PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf. LAYETTE MICROFIBRES VARIANTE	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE 5 PHILDAR LUXE + PHIL'LUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET RUBAN'PHIL	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

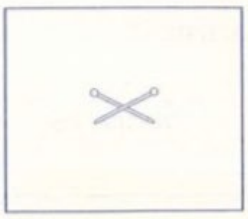
B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PULL HOMME	6	A	PEGASE +
2	PULL FEMME	8	A	LAINE MERINOS
3	PULL ENFANT	11	A	PHIL'LAINE
4	PULL FEMME	13	A	OXYGENE
5	PULL HOMME	16	A	OXYGENE
6	VESTE HOMME	20	A	SPORT LAINE
7	PULL FEMME	23	A	PURE LAINE 3,5
8	BLOUSON ENFANT A CAPUCHE	27	A	OXYGENE
9	VESTE FEMME	32	A	PURE LAINE 3,5
10	PULL FEMME	36	A	OXYGENE
11	PULL HOMME	41	A	PURE LAINE 3,5
12	PULL FEMME	44	A	PHIL'LAINE
13	PULL FEMME	48	A	SOFT 4
14	PULL HOMME	51	A	OXYGENE
15	PULL ENFANT	54	A	OXYGENE

1

PULL HOMME

N° 311-T8-103



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU ou CAMEL	20	21	22	23

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt de blé (voir diagramme)
Pt fantaisie (voir diagrammes n° 1 et 2)
Panneau centr. dos et devant:
46 m. du pt n° 1, 48 m. du pt n° 2, 46 m. du pt n° 1 = 140 m.
Panneau centr. manches:
3 m. env., 24 m. du pt n° 2, 46 m. du pt n° 1, 24 m. du pt n° 2 et 3 m. env. = 100 m.

ECHANTILLONS

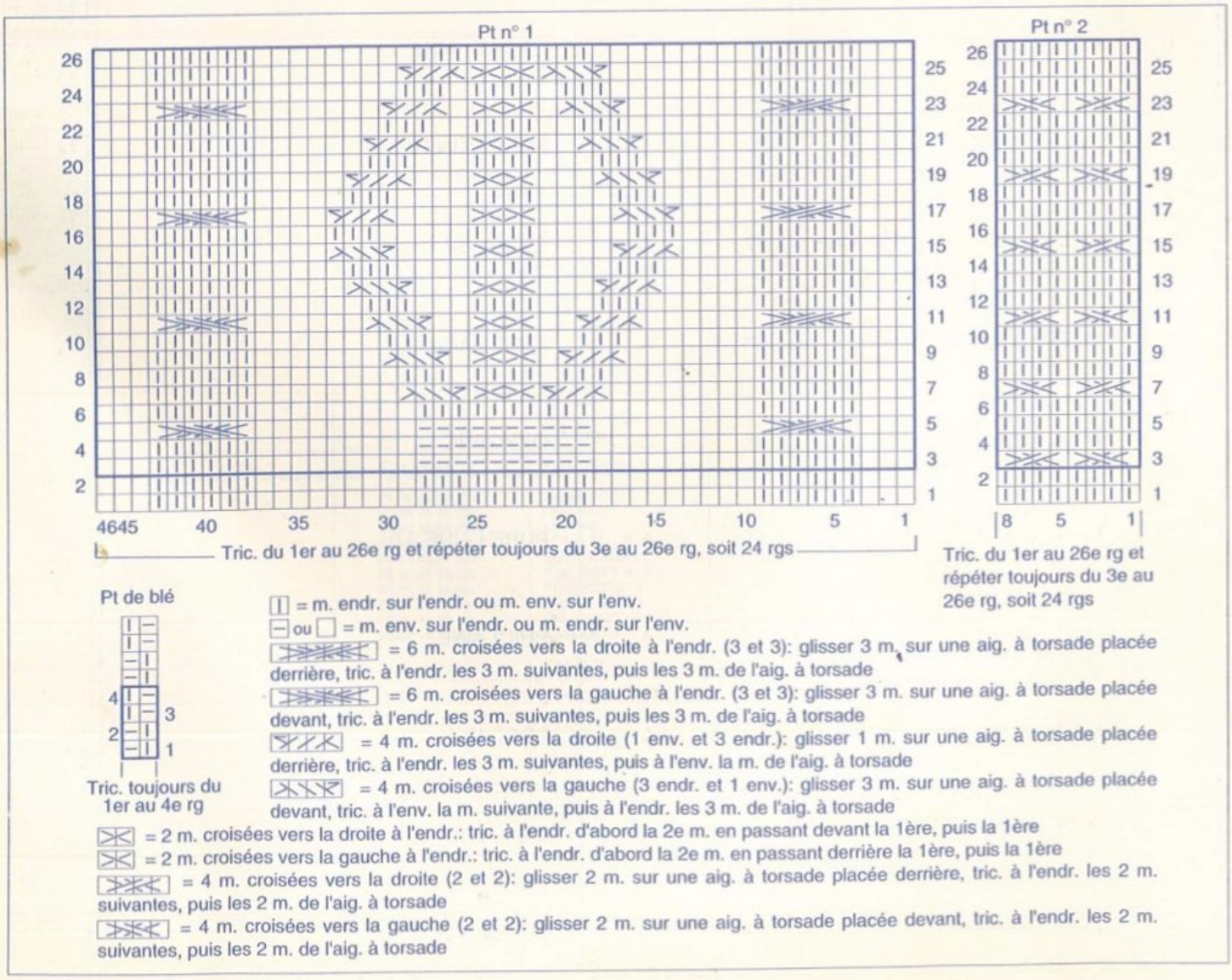
Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt de blé, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs
140 m. du panneau fantaisie dos et devant aig. n° 4 = 51 cm
100 m. du panneau fantaisie manche aig. n° 4 = 36 cm
10 cm de pt fantaisie n° 1 ou 2 aig. n°4 = 27 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter: **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:

1) 46 augm.	on obtient 152 m.
2) 48 augm.	on obtient 158 m.
3) 46 augm.	on obtient 168 m.
4) 46 augm.	on obtient 176 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en pt de blé et pt fantaisie en tric. de la façon suivante:
Devant:



1) 6 m. de pt de blé (voir diagramme) en commençant par 1 m. endr., 140 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 6 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env.
2) 9 m. de pt de blé (voir diagramme) en commençant par 1 m. endr., 140 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 9 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr.
3) 14 m. de pt de blé (voir diagramme) en commençant par 1 m. endr., 140 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 14 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env.
4) 18 m. de pt de blé (voir diagramme) en commençant par 1 m. endr., 140 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 18 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env.

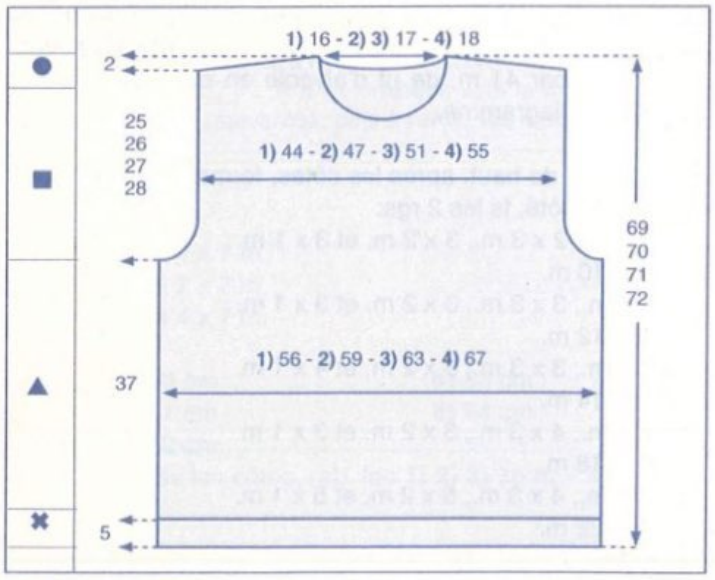
Dos:
Commencer le pt de blé à droite du panneau centr. par 1 m. env.et à gauche du panneau centr. par **1) 3) 4)** 1 m. endr. - **2)** 1 m. env. (pour le raccord)

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste: **1)** 126 m. - **2)** 132 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m.
Tranformer les **1)** 2 m. endr. - **2)** 5 m. endr. des extrémités en m. env.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes former l'encol. DEVANT en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m. **3)** 4 x 12 m.
2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m. **4)** 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

En même temps former l'encol. DOS en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



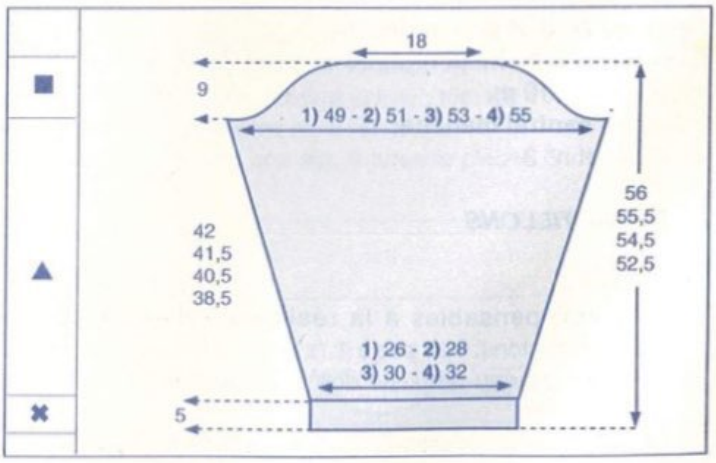
MANCHES

✖→Monter **1)** 50 m.- **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:
1) 22 augm. on obtient 72 m.
2) 22 augm. on obtient 76 m.
3) 22 augm. on obtient 80 m.
4) 22 augm. on obtient 84 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en pt fantaisie et pt de blé (voir diagrammes) en tric. de la façon suivante:
1) 13 m. du pt n° 2, en commençant par la 4e m. du diagramme, 46 m. du pt n° 1, 13 m. du pt n°2, en commençant à la 1ère m. du diagramme.
2) 15 m. du pt n° 2, en commençant par la 2e m. du diagramme, 46 m. du pt n° 1, 15 m. du pt n°2, en commençant à la 1ère m. du diagramme.
3) 17 m. du pt n° 2, en commençant par la 8e m. du diagramme, 46 m. du pt n° 1, 17 m. du pt n°2, en commençant à la 1ère m. du diagramme.
4) 19 m. du pt n° 2, en commençant par la 6e m. du diagramme, 46 m. du pt n° 1, 19 m. du pt n°2, en commençant à la 1ère m. du diagramme.
Augm. de ch. côté: en reconstituant le panneau fantaisie (voir pts employés) quand on obtient les 100 m. cont. les augm. en pt. de blé.
1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m. on a 130 m.
2) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 25 x 1 m. on a 134 m.
3) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m. on a 138 m.
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 21 x 1 m. on a 142 m.

■→A **1)** 42 cm **3)** 40,5 cm
2) 41,5 cm **4)** 38,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m., et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 51 cm **3)** 49,5 cm
2) 50,5 cm **4)** 47,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 50 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 106 m. - **2) 3)** 110 m. - **4)** 114 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 pendant 6 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

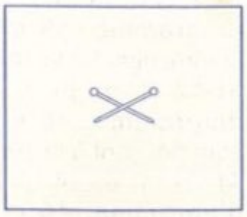
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

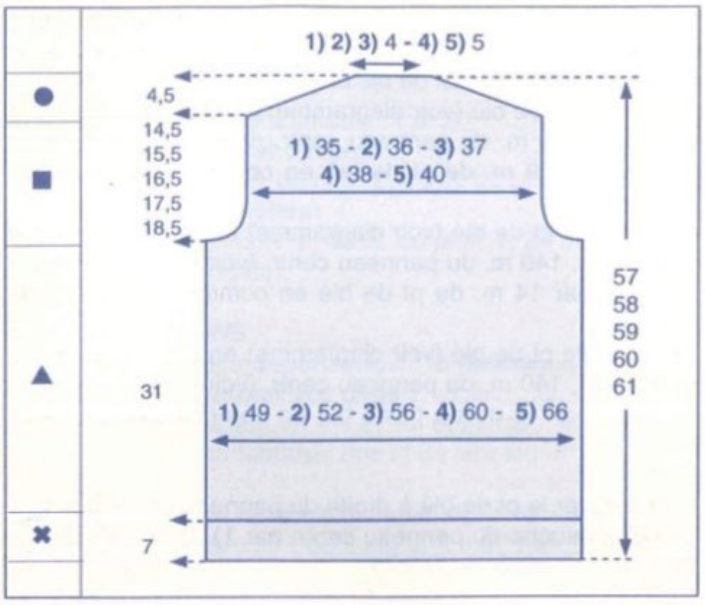
CHRISTINE

2

PULL FEMME

311-T8-104





TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	CRAIE	16	17	18	19	20

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Pt d'alvéole (voir diagramme)
Panneau central dos et devant:
25 m. pt n° 1, 12 m. pt n° 2, 36 m. pt n° 3, 12 m. pt n° 2, 25 m. pt n° 1 = 110 m.
Panneau central manche:
36 m. du pt n° 3

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
110 m. du panneau fantaisie dos et devant aig. n° 3,5 = 36 cm.
36 m. du panneau fantaisie manche aig. n° 3,5 = 10 cm
10 cm de pt d'alvéole aig. n° 3,5 = 27 m. et 34 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m.- **5)** 162 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 30 augm. on obtient 148 m.
2) 30 augm. on obtient 156 m.
3) 30 augm. on obtient 168 m.
4) 30 augm. on obtient 176 m.
5) 30 augm. on obtient 192 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt d'alvéole et pt fantaisie (voir pts employés) en tric. de la façon suivante:

1) 19 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 2e m. du diagramme, 110 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 19 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

2) 23 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 2e m. du diagramme, 110 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 23 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

3) 29 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 4e m. du diagramme, 110 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 29 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

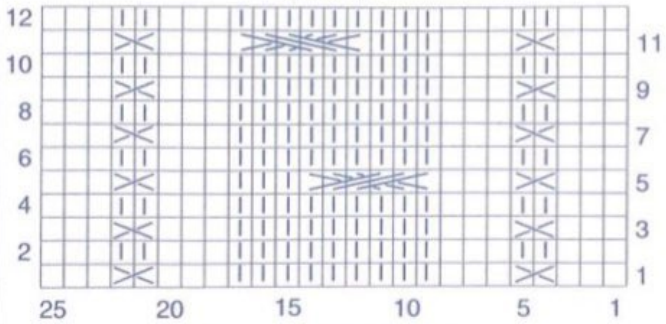
4) 33 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 4e m. du diagramme, 110 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 33 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

5) 41 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 4e m. du diagramme, 110 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 41 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

■→A 31 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 110 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 112 m.
3) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 114 m.
4) 2 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 118 m.
5) 2 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m.
il reste 122 m.
Transformer les **3)** 2 m.- **4)** 4 m. du pt fantaisie des extrémités en jersey env.

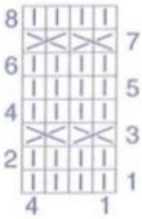
●→A **1)** 45,5 cm **4)** 48,5 cm
2) 46,5 cm **5)** 49,5 cm
3) 47,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 7 x 6 m.

Pt n° 1



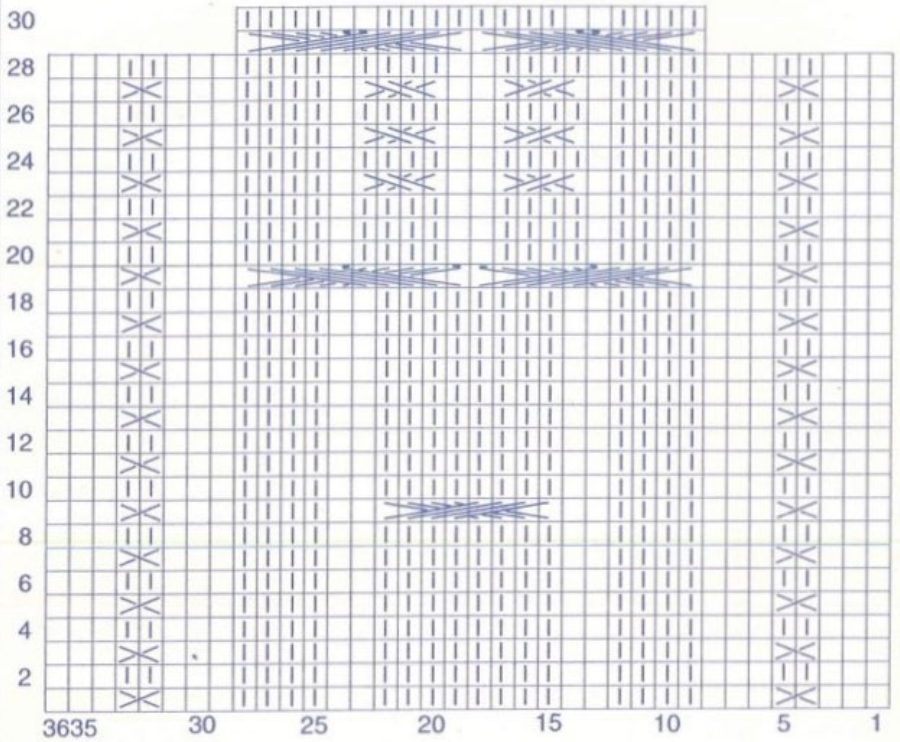
Répéter toujours du 1er au 12e rg

Pt n° 2
Pt d'Alvéole



Répéter toujours du 1er au 8e rg

Pt n° 3



Répéter toujours du 1er au 30e rg (torsade centrale) et du 1er au 28e rg (petites torsades latérales)

☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= croiser 10 m. vers la droite: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire derrière le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis les 4 premières m. de l'aig. auxiliaire à l'endr. et la m. suivante à l'env.

= croiser 10 m. vers la gauche: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire devant le trav., tric. la m. suivante à l'env., les 4 m. suivantes à l'endr., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env. et les 4 m. suivantes à l'endr.

= croiser 10 m. vers la gauche: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire devant le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env. et les 4 dernières m. à l'endr.

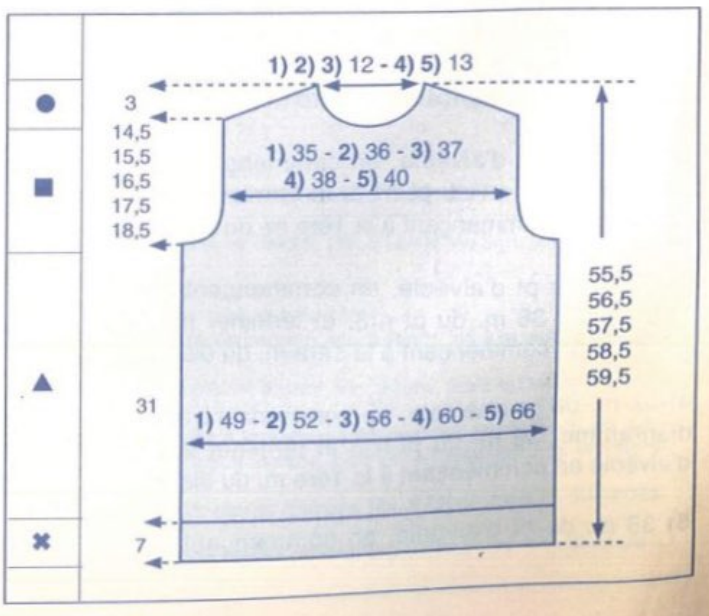
= croiser 10 m. vers la droite: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire derrière le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env. et les 4 dernières m. à l'endr.

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade

2) 8 x 6 m.
3) 7 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 6 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 4 x 6 m. et 4 x 7 m.

●→A **1)** 50 cm **4)** 53 cm
2) 51 cm **5)** 54 cm
3) 52 cm

de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. restantes.



■ *DEVANT*

✖→▲→■→ Comme au dos:

A **1)** 45 cm **4)** 48 cm
2) 46 cm **5)** 49 cm
3) 47 cm

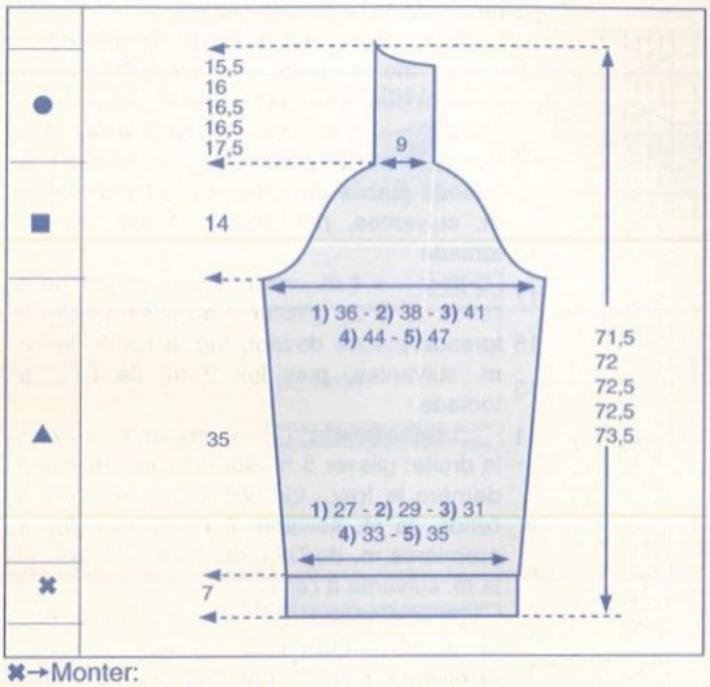
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)2)3)**

20 m. - **4) 5)** 22 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 1 x 2 m.

●→A **1)** 45,5 cm **4)** 48,5 cm
2) 46,5 cm **5)** 49,5 cm
3) 47,5 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
2) 5 x 7 m.
3) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 3 x 7 m. et 2 x 8 m.
5) 1 x 7 m. et 4 x 8 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.- **5)** 86 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 20 augm. on obtient 84 m.
2) 20 augm. on obtient 90 m.
3) 20 augm. on obtient 94 m.
4) 20 augm. on obtient 100 m.
5) 20 augm. on obtient 106 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt alvéole et pt fantaisie (voir pts employés) en tric. de la façon suivante:

1) 24 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 1ère m. du diagramme, 36 m. du pt n°3, et terminer par 24 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

2) 27 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 2e m. du diagramme, 36 m. du pt n° 3, et terminer par 27 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

3) 29 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 4e m. du diagramme, 36 m. du pt n°3, et terminer par 29 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

4) 32 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 1ère m. du diagramme, 36 m. du pt n°3 et terminer par 32 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

5) 35 m. de pt d'alvéole, en commençant à la 2e m. du diagramme, 36 m. du pt n°3 et terminer par 35 m. de pt d'alvéole en commençant à la 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt d'alvéole au fur et à mesure des augm.
1) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 10 rgs: 6 x 1 m.
3) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.

On a **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m. - **5)** 138 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 11 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 21 x 2 m. et 1 x 4 m.

●→A 49 cm de haut. après les côtes, cont. droit sur les 32 m. restantes.

A **1)** 61 cm **4)** 62 cm
2) 61,5 cm **5)** 63 cm
3) 62 cm

de haut. après les côtes, rab. à droite: 1 x 4 m. et ts les 2 rgs: 5 x 5 m.

A **1)** 64,5 cm **4)** 65,5 cm
2) 65 cm **5)** 66,5 cm
3) 65,5 cm

de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 102 m. - **4) 5)** 106 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Rrepasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Monter celles-ci à pts arrière sur l'env. du trav. puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant).

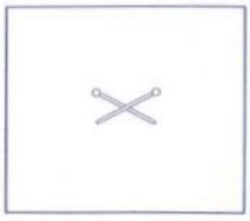
Coudre le col, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

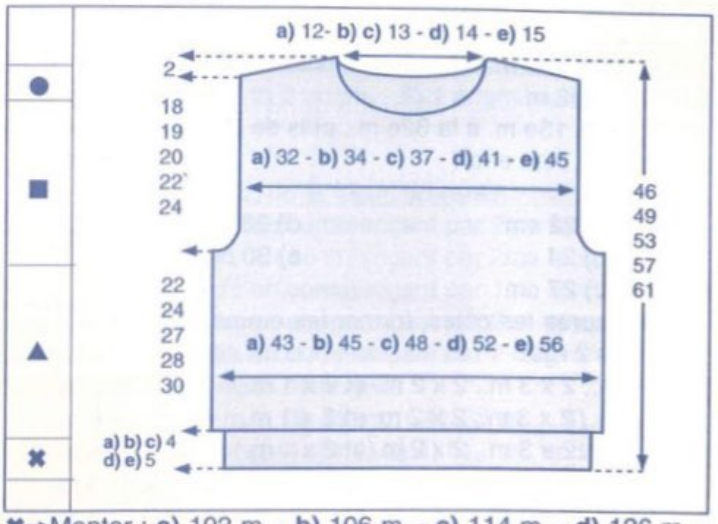
3

PULL ENFANT

N° 311 - T8- 105



DOS ET DEVANT



✖→Monter : **a)** 102 m. - **b)** 106 m. - **c)** 114 m. - **d)** 126 m. - **e)** 134 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant: **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant

a) 34 augm.	on obtient 136 m.
b) 34 augm.	on obtient 140 m.
c) 34 augm.	on obtient 148 m.
d) 34 augm.	on obtient 160 m.
e) 36 augm.	on obtient 170 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

a) pt n°1: de la 21e m. à la 32e m., puis les 32 m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 13e m. à la 32e m., puis de la 1ère à la 24e m.
b) pt n°1: de la 19e m. à la 32e m., puis les 32 m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 13e m. à la 32e m., puis de la 1ère à la 26e m.
c) pt n°1: de la 15e m. à la 32e m., puis les 32 m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 13e m. à la 32e m., puis de la 1ère à la 30e m.
d) 2 m. endr.
pt n°1: de la 11e m. à la 32e m., puis les 32 m.
pt n° 2: les 48 m.

TAILLES

a) 6 ans - b) 8 ans - c) 10 ans - d) 12 ans - e) 14 ans
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	6 ans	8 ans	10 ans
PHIL'LAINE	ECRU ou CUIVRE	8	9	10

QUALITE	COLORIS	12 ans	14 ans
PHIL'LAINE	ECRU ou CUIVRE	11	12

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5 - Aig. à torsade.

FOURNITURES

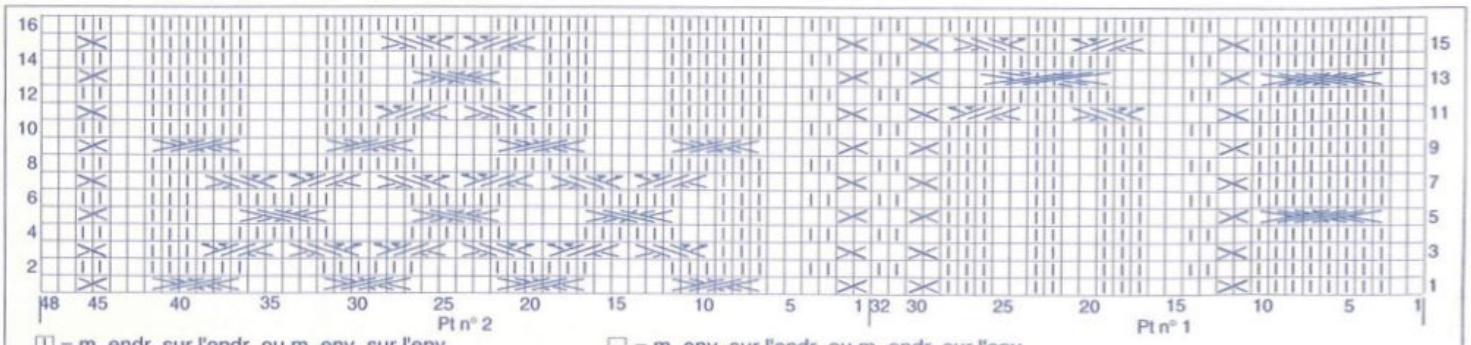
Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie n°1 et 2. (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
48 m du pt n° 2 aig. n° 3,5 = 13 cm.
32 m de pt n° 1 aig. n° 3,5 = 11 cm.
10 cm de pt n° 1 et 2 aig. n° 3,5 = 33 rgs.



[I] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. [ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[ ] = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

[ ] = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

[ ] = 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 8 m. croisées vers la droite (3 endr., 2 endr. et 3 endr.): glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, remettre la 5e et 4e sur l'aig. gauche, les tric. à l'endr. en passant devant les 3 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

pt n°1: de la 13e m. à la 32e m., puis de la 1ère à la 32e m.
2 m. env. et 2 m. endr.
e) 7 m. endr.
pt n°1: de la 11e m. à la 32e m., puis les 32 m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 13e m. à la 32e m., puis de la 1ère à la 32e m.
2 m. env. et 7 m. endr.

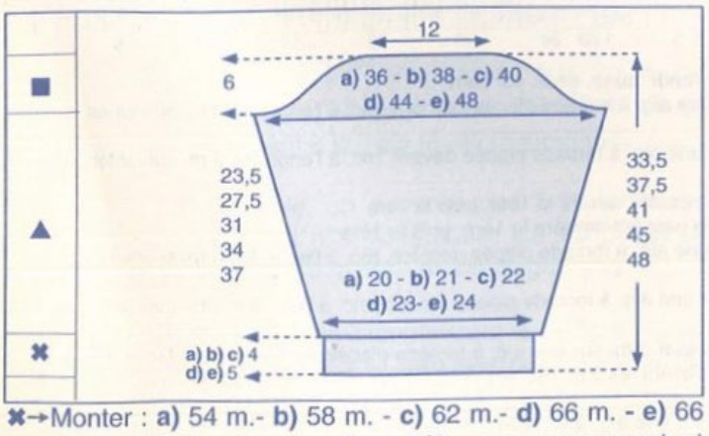
■→A **a)** 22 cm **b)** 24 cm **c)** 27 cm **d)** 28 cm **e)** 30 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 104 m.
b) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 108 m.
c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 116 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 128 m.
e) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 138 m.

A **a)** 36 cm **b)** 39 cm **c)** 43 cm **d)** 45 cm **e)** 49 cm
de haut après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **a)** 10 m. - **b) c)** 14 m. - **d) e)** 16 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs:
a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **a)** 40 cm **b)** 43 cm **c)** 47 cm **d)** 50 cm **e)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
a) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
b) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
c) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
d) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
e) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **a)** 12 m. - **b) c)** 16 m. - **d) e)** 18 m. centr., puis terminer 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs :
a) 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
b) 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
c) 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
d) 2 x 8 m.
e) 2 x 9 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **a)** 54 m.- **b)** 58 m. - **c)** 62 m.- **d)** 66 m. - **e)** 66 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
a) 16 augm. on obtient 70 m.
b) 14 augm. on obtient 72 m.
c) 14 augm. on obtient 76 m.
d) 12 augm. on obtient 78 m.
e) 14 augm. on obtient 80 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
a) pt n°1: de la 18e m. à la 28e m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 17e m. à la 27e m.
b) pt n°1: de la 17e m. à la 28e m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 17e m. à la 28e m.
c) pt n°1: de la 15e m. à la 28e m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 17e m. à la 30e m.
d) pt n°1: de la 14e m. à la 28e m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 17e m. à la 31e m.
e) pt n°1: de la 13e m. à la 28e m.
pt n° 2: les 48 m.
pt n°1: de la 17e m. à la 32e m.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt n° 1.au fur et à mesure.
a) ts les 2 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 15 x 1 m
b) ts les 2 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m.
c) ts les 4 rgs : 25 x 1 m.
d) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 25 x 1 m.
e) ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 25 x 1 m.
On obtient: **a)** 114 m. - **b)** 120 m - **c)** 126 m - **d)** 136 m - **e)** 148 m

■→A **a)** 23,5 cm **b)** 27,5 cm **c)** 31 cm **d)** 34 cm **e)** 37 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
a) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
b) 1 x 6 m.,1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
c) 1 x 6 m.,1 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
d) 2 x 6 m., 2 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
e) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m., 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
A **a)** 29,5 cm **b)** 33,5 cm **c)** 37 cm **d)** 40 cm **e)** 43 cm
de haut. après les côtes, rab. les 36 m. restantes
Tricoter la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 m. - **c)** 98 m. - **d)** 106 m. - **e)** 110 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs(endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

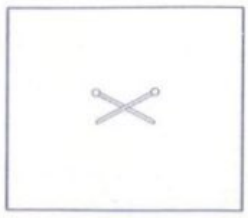
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE

4

PULL FEMME

N° 311-T8-107



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	ECRU	10	11	12	13	14

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5 - 2 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie (voir diagramme)
Damiers (voir diagramme)
Pt fantaisie (voir diagrammes).
57 m. du panneau centr. manches: tric. de la 28e m. à la 43e m. puis de la 5e m. à la 45 e m.

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de damiers, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs.
117 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 3,5 = 38 cm.
57 m. du panneau centr. manches, aig. n° 3,5 = 18 cm.
31 m. du motif centr., aig. n° 3,5 = 11 cm.

DOS

✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m. - **5)** 166 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme (on a une torsade au centre du trav.) pendant 9 cm (33 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 13 augm.	on a 139 m.
2) 11 augm.	on a 145 m.
3) 13 augm.	on a 155 m.
4) 13 augm.	on a 163 m.
5) 9 augm.	on a 175 m.

Conseil: afin de ne pas couper les torsades des côtes fantaisie se continuant dans les motifs, nous vous conseillons de répartir les augm. de la façon suivante: 1 augm. sur le motif central (entre la 44e et la 74e m. du diagramme), 3 augm. sur ch. torsade fantaisie (entre la 5e et la 29e m. et entre la 89e m. et la 113e m. du diagramme) et **1) 3) 4)** 3 augm. - **2)** 2 augm. - **5)** 1 augm. sur les damiers des extrémités.

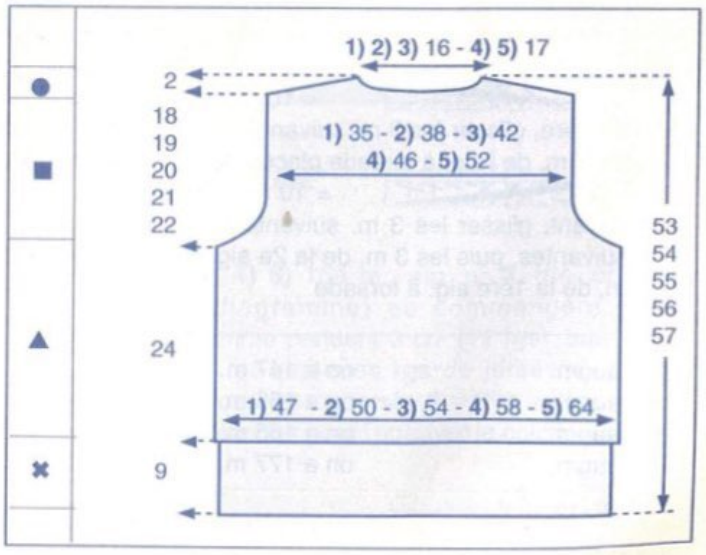
▲→Cont., aig. n° 3,5, de la façon suivante:
1) 11 m. de damiers en commençant par 2 m. env.
2) 14 m. de damiers en commençant par 2 m. endr.
3) 19 m. de damiers en commençant par 1 m. env.
4) 23 m. de damiers en commençant par 2 m. env.
5) 29 m. de damiers en commençant par 2 m. env.
les 117 m. du panneau centr. puis
1) 11 m. - **2)** 14 m. - **3)** 19 m. - **4)** 23 m. - **5)** 29 m. de damiers en commençant par **1) 2) 4) 5)** 3 m. endr. - **3)** 3 m. env.

■→A 24 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 109 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 149 m.

●→A **1)** 42 cm **4)** 45 cm
2) 43 cm **5)** 46 cm
3) 44 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
3) 4 x 10 m.
4) 4 x 11 m.
5) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

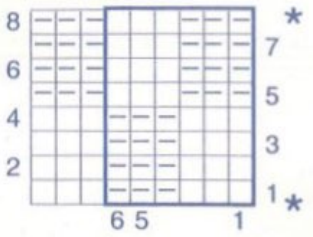
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 2 x 8 m.



DEVANT

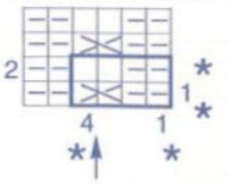
✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m. - **5)** 166 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme (on a une torsade au centre du trav.) pendant 9 cm (33 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 15 augm. on a 141 m.

DAMIERS



Répéter de * à *

CÔTES FANTAISIE



milieu dos, devant et manches

Répéter de * à *

DIAGRAMME: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

A : motifs à répéter tous les 60 rgs

B : motifs à répéter tous les 64 rgs

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊠ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

Ω = m. endr. torse sur l'endr.

= 10 m. croisées vers la gauche à l'endr. (6 et 4): glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 6 m. de l'aig. à torsade

= 10 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 6): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 6 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite (1 endr., 1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse): glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. 1 m. endr. torse, 1 m. env., 1 m. endr. torse, puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 4 m. croisées vers la droite (1 env., 1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse): glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. 1 m. endr. torse, 1 m. env., 1 m. endr. torse, puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

= 4 m. croisées vers la gauche (1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse, 1 env.): glisser les 3 premières m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les m. de l'aig. à torsade, 1 endr. torse, 1 env. et 1 endr. torse

= 4 m. croisées vers la gauche (1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse, 1 endr.): glisser les 3 premières m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr., puis les m. de l'aig. à torsade, 1 endr. torse, 1 env. et 1 endr. torse

= 7 m. croisées vers la droite (1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse, 1 env., 1 endr. torse, 1 env. et 1 endr. torse): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les m. suivantes, 1 endr. torse, 1 env. 1 endr. torse, puis les m. de l'aig. à torsade: 1 m. env., 1 m. endr. torse, 1 m. env., 1 m. endr. torse

= 10 m. croisées vers la droite (4, 3 et 3): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade placée devant et les 4 m. de la 1ère aig. à torsade

= 10 m. croisées vers la gauche (3, 3 et 4): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 3 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée également devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 3 m. de la 2e aig. à torsade en passant devant les m. de la 1ère aig. à torsade, puis tric. les 3 m. de la 1ère aig. à torsade

2) 13 augm. on a 147 m.
3) 13 augm. on a 155 m.
4) 15 augm. on a 165 m.
5) 11 augm. on a 177 m.

Conseil: afin de ne pas couper les torsades des côtes fantaisie se continuant dans les motifs, nous vous conseillons de répartir les augm. de la façon suivante: 1 augm. sur le motif central (entre la 44e et la 74e m. du diagramme), 3 augm. sur ch. torsade fantaisie (entre la 5e et la 29e m. et entre la 89e m. et la 113e m. du diagramme) et **1) 4)** 4 augm. - **2) 3)** 3 augm. - **5)** 2 augm. sur les damiers des extrémités.

▲→Cont., aig. n° 3,5, de la façon suivante:
1) 12 m. de damiers en commençant par 3 m. env.
2) 15 m. de damiers en commençant par 3 m. endr.
3) 19 m. de damiers en commençant par 1 m. endr.
4) 24 m. de damiers en commençant par 3 m. env.
5) 30 m. de damiers en commençant par 3 m. env.
les 117 m. du panneau centr. puis
1) 12 m. - **2)** 15 m. - **3)** 19 m. - **4)** 24 m. - **5)** 30 m. de damiers en commençant par 3 m. endr.

■→A 24 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 4) 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 109 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m. - **5)** 149 m.

A **1)** 37 cm **4)** 40 cm

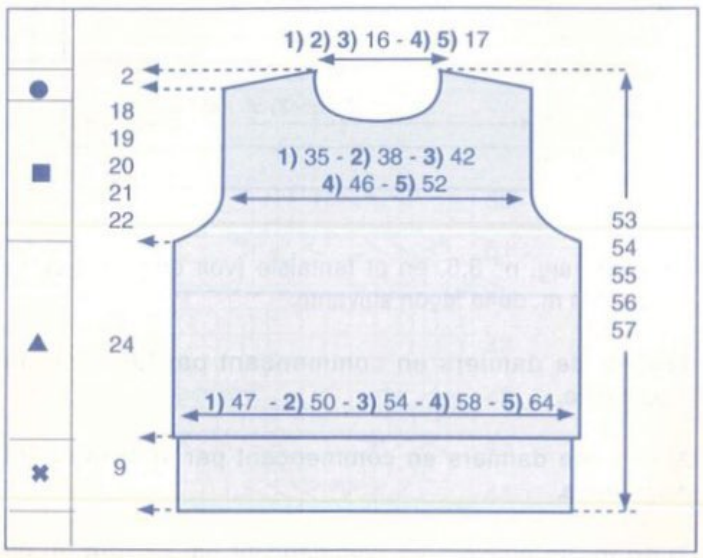
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

2) 38 cm 5) 41 cm
3) 39 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 42 cm **4)** 45 cm
2) 43 cm **5)** 46 cm
3) 44 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
3) 4 x 10 m.
4) 4 x 11 m.
5) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 78 m. - **5)** 86 m.
aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme (on a une torsade au centre du trav.) pendant 9 cm (33 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 11 augm. on a 73 m.
2) 7 augm. on a 77 m.
3) 3 augm. on a 81 m.
4) 7 augm. on a 85 m.
5) 5 augm. on a 91 m.

Conseil: afin de ne pas couper les torsades des côtes fantaisie se continuant dans les motifs, nous vous conseillons de répartir les augm. de la façon suivante: 3 augm. sur le motif central (entre la 5e et la 29e m. du diagramme) et **1)** 4 augm. - **2) 4)** 2 augm. - **5)** 1 augm. sur les damiers des extrémités.

▲→Cont., aig. n° 3,5, de la façon suivante:
1) 8 m. de damiers en commençant par 2 m. endr.
2) 10 m. de damiers en commençant par 1 m. env.
3) 12 m. de damiers en commençant par 3 m. env.
4) 14 m. de damiers en commençant par 2 m. endr.
5) 17 m. de damiers en commençant par 2 m. env.
les 57 m. du panneau centr. puis
1) 8 m. - **2)** 10 m. - **3)** 12 m. - **4)** 14 m. - **5)** 17 m. de damiers en commençant par 3 m. endr.

Augm. de ch. côté (reconstituer les damiers au fur et à mesure):
1) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
2) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 12 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

On a:
1) 99 m. - **2)** 103 m. - **3)** 107 m. - **4)** 111 m. - **5)** 117 m.

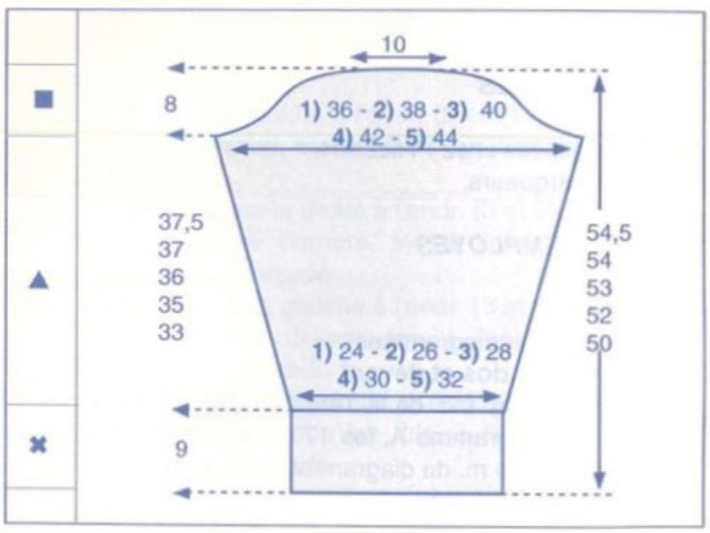
■→A **1)** 37,5 cm **4)** 35 cm
2) 37 cm **5)** 33 cm
3) 36 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m, 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m, 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 45,5 cm **4)** 43 cm
2) 45 cm **5)** 41 cm
3) 44 cm

de haut. après les côtes, rab. les 31 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 126 m. - **4) 5)** 134 m., aig. n° 3, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1ère m. du diagramme pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

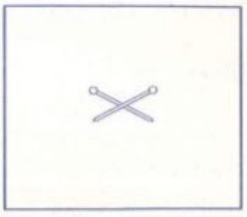
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

5

PULL HOMME

N° 311-T8-106



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	FLANELLE	14	15	16	17

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

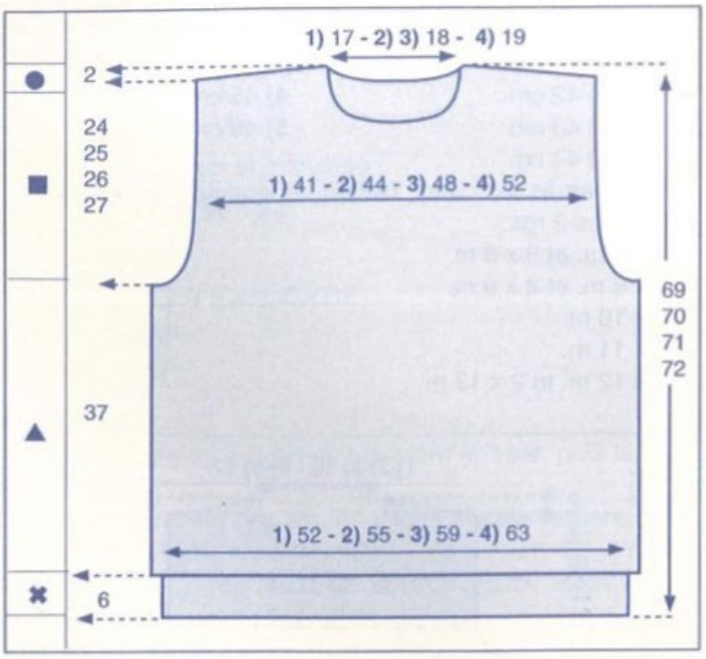
Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagrammes):
Panneau centr. dos et devant
(voir diagrammes): tric. de la 1ère à la 97e m., de la 1ère à la 21e m. du diagramme A, les 17 m. du diagramme B puis de la 39e à la 59e m. du diagramme A; soit 156 m.
Panneau centr. manches
(voir diagramme): tric. de la 43e à la 97e m. puis de la 1ère à la 17e m. du diagramme A; soit 72 m.

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
156 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 3,5 = 50 cm.
38 m. du motif centr. (soit de la 60e m. à la 97e m. du diagramme A) = 11 cm.
72 m. du panneau centr. manches, aig. n° 3,5 = 23 cm.
10 cm de damiers, aig. n° 3,5 = 20 m. et 33 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 138 m. - **2)** 142 m. - **3)** 150 m. - **4)** 158 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 24 augm. on a 162 m.
2) 26 augm. on a 168 m.
3) 26 augm. on a 176 m.
4) 26 augm. on a 184 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 3 m. de damiers en commençant par la 4e m. du diagramme.

2) 6 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

3) 10 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

4) 14 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

les 156 m. du panneau centr. (voir pts employés), puis

1) 3 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

2) 6 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

3) 10 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

4) 14 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

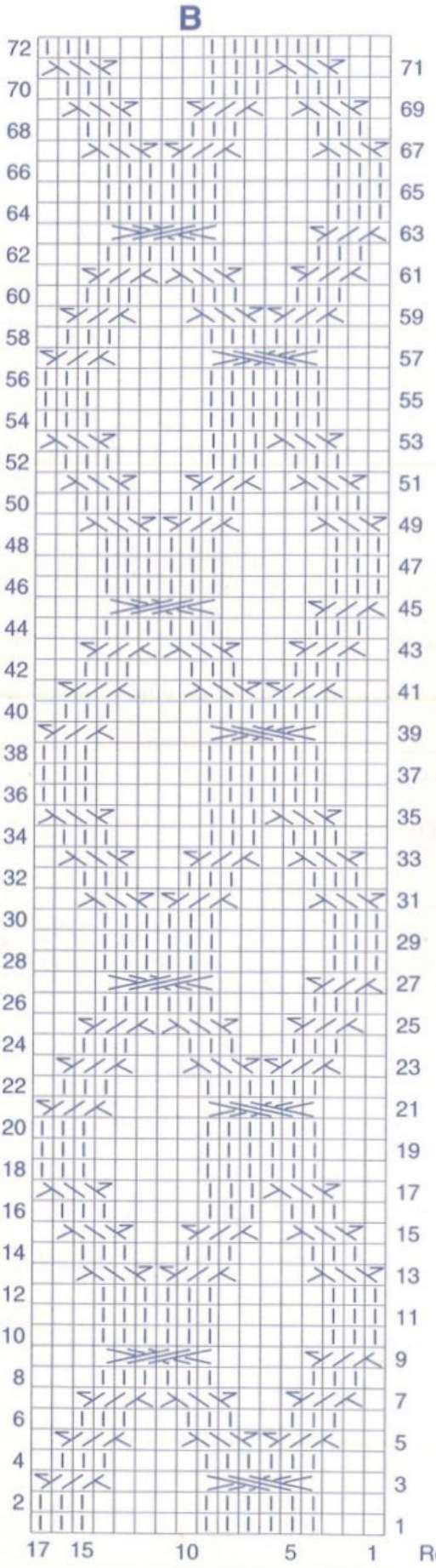
■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m.,1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 130 m. - **2)** 140 m. - **3)** 152 m. - **4)** 162 m.

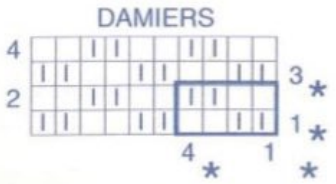
A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x

DIAGRAMME A: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Répéter du 1er au 72e rg



Répéter du 1er au 72e rg



Répéter de * à *

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la droite (1 env. et 4 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la gauche (4 endr. et 1 env.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

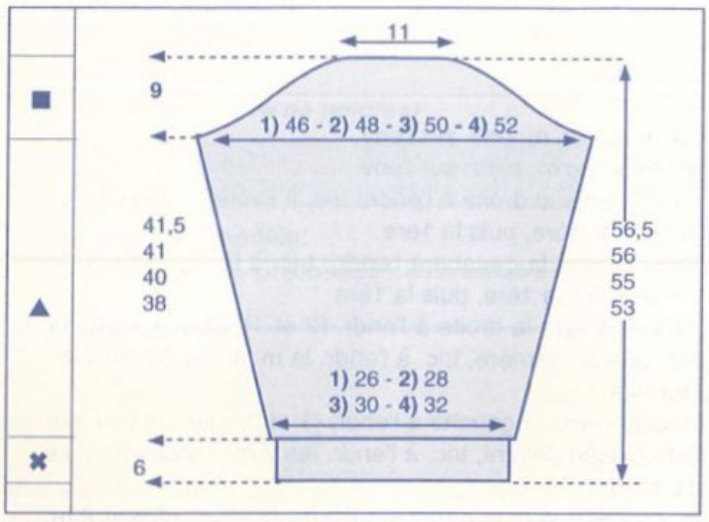
5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 4 x 10 m.
3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
4) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1)** 16 m. - **2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 10 m.

MANCHES



✖→Monter :
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 18 augm.	on a 80 m.
2) 18 augm.	on a 84 m.
3) 18 augm.	on a 88 m.
4) 18 augm.	on a 92 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 4 m. de damiers en commençant par la 3e m. du diagramme.

2) 6 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

3) 8 m. de damiers en commençant par la 3e m. du diagramme.

4) 10 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

les 72 m. du panneau centr. (voir pts employés), puis

1) 4 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

2) 6 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

3) 8 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

4) 10 m. de damiers en commençant par la 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (reconstituer les damiers au fur et à mesure):
1) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 20 x 1 m.

On a:
1) 120 m. - **2)** 124 m. - **3)** 128 m. - **4)** 132 m.

■→A **1)** 41,5 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 38 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 5 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 50,5 cm **3)** 49 cm
2) 50 cm **4)** 47 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 38 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

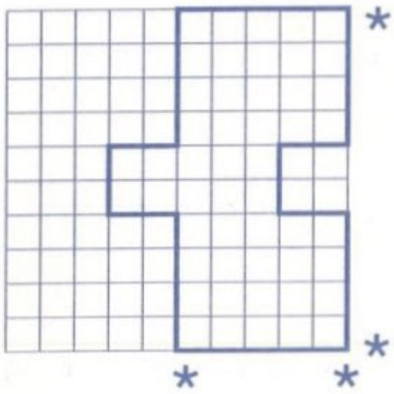
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

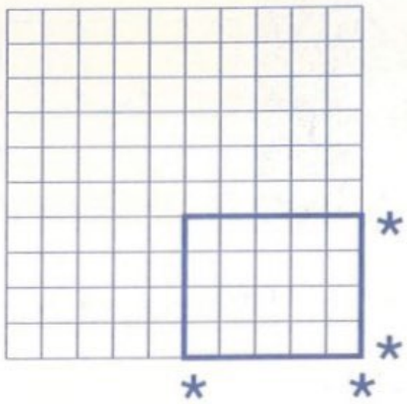
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

Le CADRE sur le diagramme

Ce cadre délimite, en largeur et en hauteur, le motif à répéter en précisant son nombre de mailles et son nombre de rangs.





Certains cadres présentent des décrochements (exemple : des points à motifs en quinconce)

Pour assurer une meilleure lisibilité des diagrammes, nous prenons le parti de laisser des carreaux vierges, □ le choix de ces carreaux se fait en fonction du plus grand nombre de symboles utilisés. ⊡ ou ⊟

Nous conseillons aux tricoteuses de tenir compte, impérativement, de la légende se trouvant à proximité du diagramme, **chaque légende étant spécifique.**

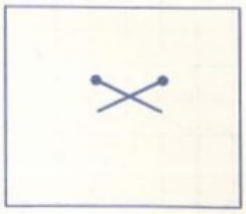
PATRON

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez.

6

VESTE HOMME

N° 311-T8-108



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	AVIATEUR	22	23	24	25

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes 1/1
N° 5 pour les pts fantaisie et le pt de blé.
2 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
7 boutons, Ø 25 mm., réf.: 475-731-(0) 085

POINTS EMPLOYES

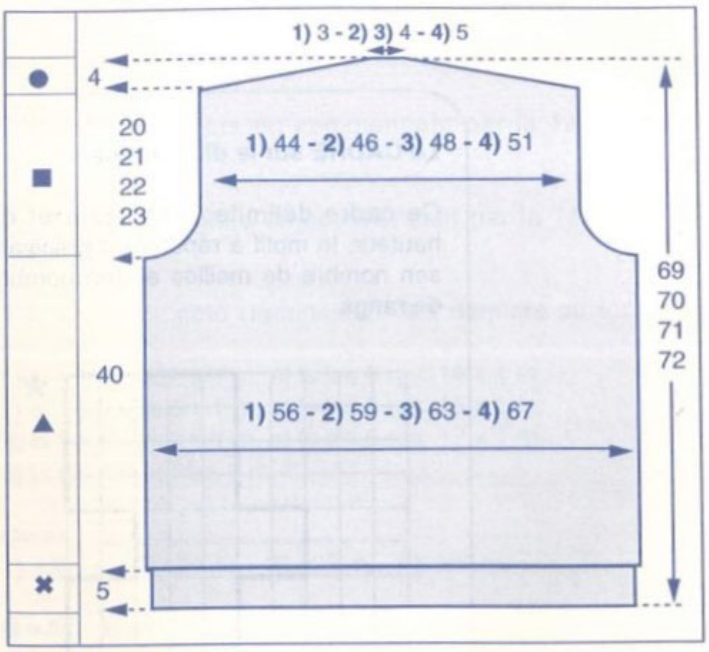
Côtes 1/1 - Pt de blé:
1er rg: 1 m. lis. *1 m. endr. - 1 m. env.* répéter de *à*, terminer par 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs: tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg: 1 m. lis. *1 m. env. - 1 m. endr.* répéter de *à*, terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

Pts fantaisie (voir diagramme):
Panneau central DOS:
Tric. *de la 1ère à la 53e m. du diagramme* répéter de *à* 2 fois, puis de la 1ère à la 29e m. (soit 135 m.)
Panneau DEMI-DEVANT DROIT:
Tric. de la 25e à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 29e m. (soit 58 m.)
Panneau MANCHES:
Tric. de la 1ère à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 29e m. (soit 82 m.)

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de blé, aig. n° 5 = 17 m. et 23 rgs
10 cm de pts fantaisie aig. n° 5 = 26 m.

DOS



✖→Monter:
1) 93 m. - **2)** 99 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m. aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 50 augm.

On obtient: **1)** 143 m. - **2)** 149 m. - **3)** 155 m. - **4)** 163 m.

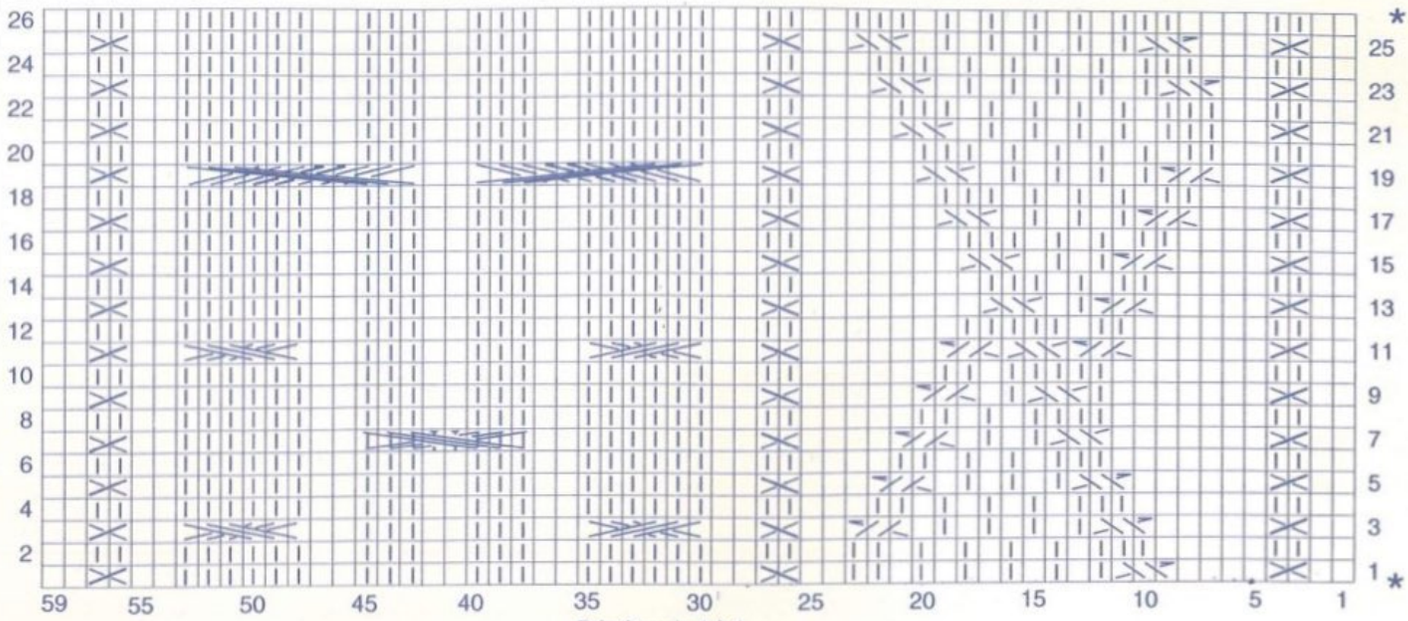
▲→Cont. aig. n° 5 en pt de blé et pts fantaisie (voir pts employés et diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis., puis:
1) 3 m. de pt de blé, les 135 m. du panneau central, 3 m. de pt blé.
2) 6 m. de pt de blé, les 135 m. du panneau central, 6 m. de pt blé.
3) 9 m. de pt de blé, les 135 m. du panneau central, 9 m. de pt blé.
4) 13 m. de pt de blé, les 135 m. du panneau central, 13 m. de pt blé.
On termine par 1 m. lis.

■→A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 117 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 121 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 127 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 135 m.

1)2) Lorsqu'il n'est pas possible de faire les croisements près des m. lis., les remplacer par des m. endr.

●→A **1)** 60 cm **3)** 62 cm
2) 61 cm **4)** 63 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 10 m. et 4 x 11 m.
2) 5 x 11 m.
3) 2 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 4 x 12 m. et 1 x 13 m.

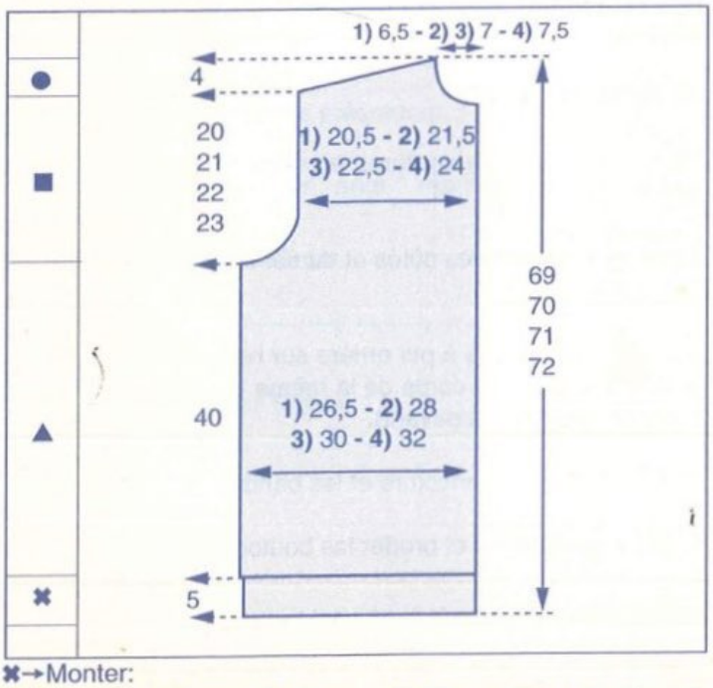
A **1)** 64 cm **3)** 66 cm
2) 65 cm **4)** 67 cm
de haut. après les côtes, rab. les: **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. restantes.



Répéter de * à *

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[ ] = m. endr. sur l'env. ou m. env. sur l'endr.
[X] = 2 m. croisées vers la droite: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
[X] = 2 m. croisées vers la gauche: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
[X] = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade
[X] = 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade
[X] = 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
[X] = 3 m. croisées vers la droite (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
[X] = 6 m. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
[X] = 6 m. croisées vers la gauche (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
[X] = 8 m. croisées vers la gauche (3 endr., 2 env. et 3 endr.): glisser 3 m. sur une 1ère aig. à torsade placée devant, puis les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., les 2 m. de la 2e aig. à torsade à l'env. et les 3 m. de la 1ère aig. à torsade à l'endr.
[X] = 11 m. croisées vers la droite: glisser 8 m. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les m. de l'aig. à torsade de la façon suivante: 3 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.
[X] = 11 m. croisées vers la gauche: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., tric. les 3 m. suivantes à l'endr., les 2 m. suivantes à l'env. et les 3 m. suivantes à l'endr., puis tric. les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m. aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

1) 23 augm.	on obtient 68 m.
2) 23 augm.	on obtient 70 m.
3) 23 augm.	on obtient 74 m.
4) 22 augm.	on obtient 77 m.

▲→Cont. aig. n° 5 en pt de blé et pts fantaisie (voir pts employés et diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis., les 58 m. du panneau demi-devant, **1)** 8 m. - **2)** 10 m. - **3)** 14 m. - **4)** 17 m. de pt de blé, on termine par 1 m. lis.

■→A 40 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 55 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 57 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 60 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 63 m.

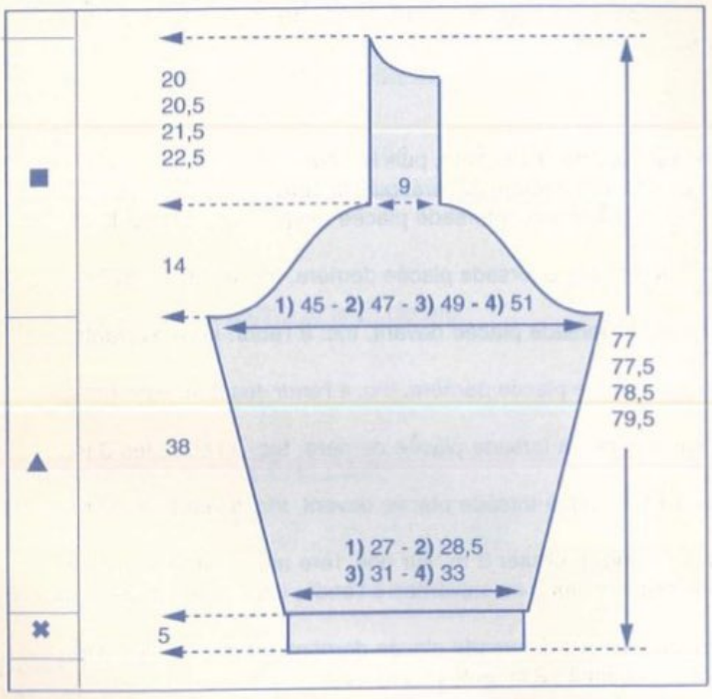
A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts

les 2 rgs:
1) 2 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m. et 2 x 2 m.

●→A **1)** 60 cm **3)** 62 cm
2) 61 cm **4)** 63 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 3 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 5 x 8 m.
4) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant le pt fantaisie de la façon suivante: de la 1ère à la 58e m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 28 augm.

On obtient: **1)** 72 m. - **2)** 76 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m.

▲→Cont. aig. n° 5 en pt de blé et pts fantaisie (voir pts employés et diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis., puis:
1) de la 7e à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 23e m.
2) de la 5e à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 25e m.
3) de la 2e à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 28e m.
4) 1 m. de pt de blé, de la 1ère à la 53e m. du diagramme, puis de la 1ère à la 29e m.,1 m. de pt de blé.
On termine par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté (en reconstituant au fur et à mesure des augm. le panneau central manches puis en pt de blé)
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

On a **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 114 m. - **4)** 116 m.

■→A 38 cm de haut après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 9 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

Cont. droit sur les 26 m. restantes.

A **1)** 66,5 cm **3)** 68 cm
2) 67 cm **4)** 69 cm
de haut. après les côtes, rab. à droite, ts les 2 rgs: 1 x 11 m., 1 x 7 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 72 cm **3)** 73,5 cm
2) 72,5 cm **4)** 74,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 75 m. - **2) 3)** 79 m. - **4)** 83 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 123 m. - **2)** 125 m. - **3)** 127 m. - **4)** 129 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3,5 cm, terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg 7 boutonnières de 2 m. la 1ère à **1) 4)** 6 m. - **2)** 4 m. - **3)** 5 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 16 m. - **2) 3) 4)** 17 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

Monter les manches à pts arrière sur l'env. du trav., puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant).

Coudre la bande d'encolure et les bandes de boutonnage.

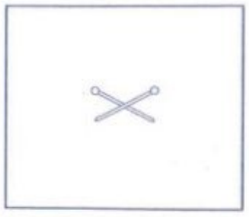
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

NADEGE

7

PULL FEMME

N° 311-T8-109



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

1ère version (ras de cou)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE 3,5	CIEL	15	15	16	17

2e version (col roulé)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE 3,5	CIEL	16	16	17	18

Composition du modèle:

100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le pt fantaisie et le pt de blé

1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pts fantaisie (voir diagrammes: panneau dos-devant et panneau manches)

Pt de blé:

1er rg:

1 m. lis. *1 m. endr. - 1 m. env.* répéter toujours de *à*, terminer par 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs:

tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg:

1 m. lis. *1 m. env. - 1 m. endr.* répéter toujours de *à*, terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 4 rgs.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1

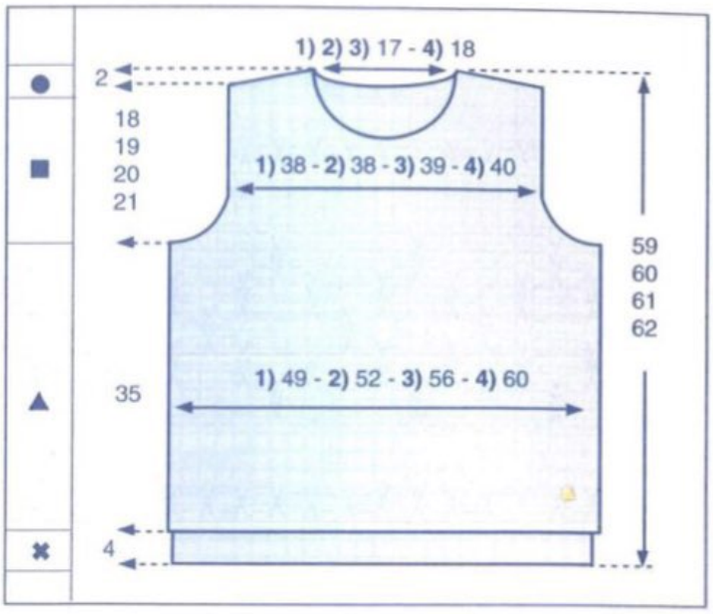
10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 24 m.

10 cm de pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 29 m et 31 rgs

120 m. du panneau central DOS et DEVANT, aig. n° 3,5 = 41,5 cm

80 m. du panneau central MANCHES, aig. n° 3,5 = 28 cm

DOS et DEVANT



✖→Monter:

1) 98 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 42 augm.

On obtient:

1) 140 m. - **2)** 154 m. - **3)** 164 m. - **4)** 174 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt de blé et pts fantaisie (voir pts employés et diagramme DOS et DEVANT), en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis., puis:

1) 8 m. de pt de blé, 1 m. env., les 120 m. du panneau central, 1 m. env., 8 m. de pt de blé

2) de la 23e à la 38e m. du diagramme, les 120 m. du panneau central, de la 83e à la 98e m. du diagramme

3) de la 18e à la 38e m. du diagramme, les 120 m. du panneau central, de la 83e à la 103e m. du diagramme

4) 5 m. de pt de blé, de la 18e à la 38e m. du diagramme, les 120 m. du panneau central, de la 83e à la 103e m. du diagramme, 5 m. de pt de blé

On termine par 1 m. lis.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

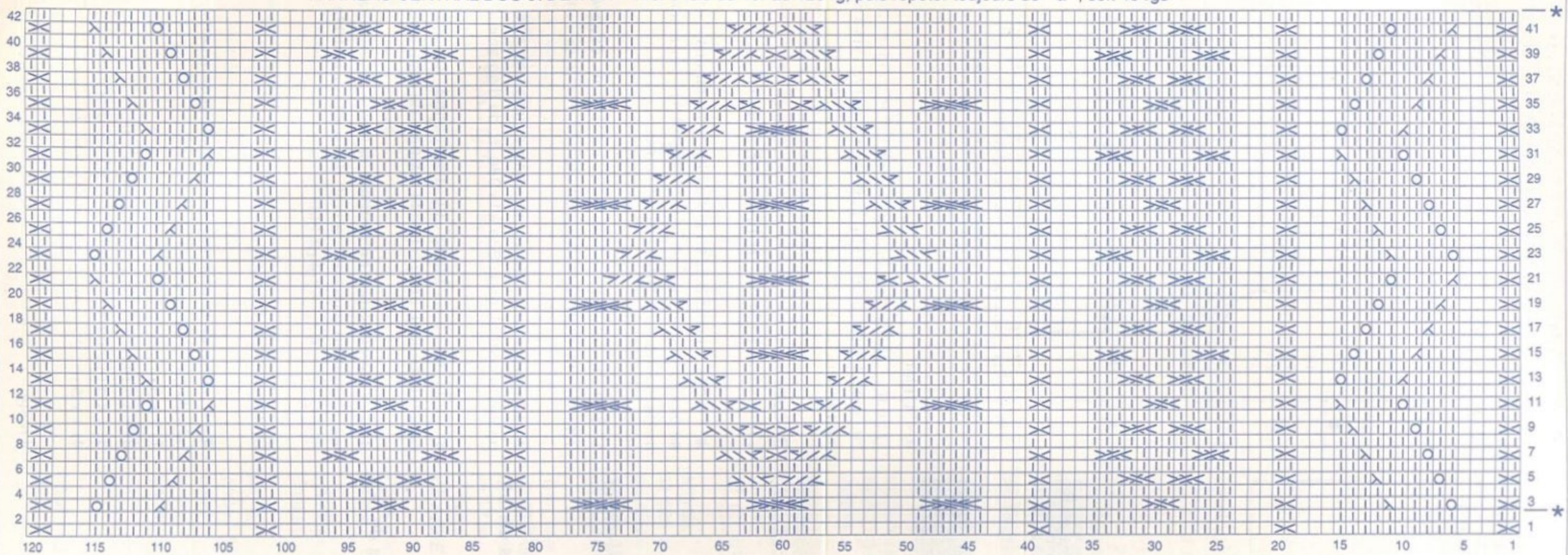
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:

PANNEAU CENTRAL DOS et DEVANT - Tric. 1 fois du 1er au 42e rg, puis répéter toujours de * à *, soit 40 rgs



□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

○ = jeté

= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. endr. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de de l'aig. à torsade

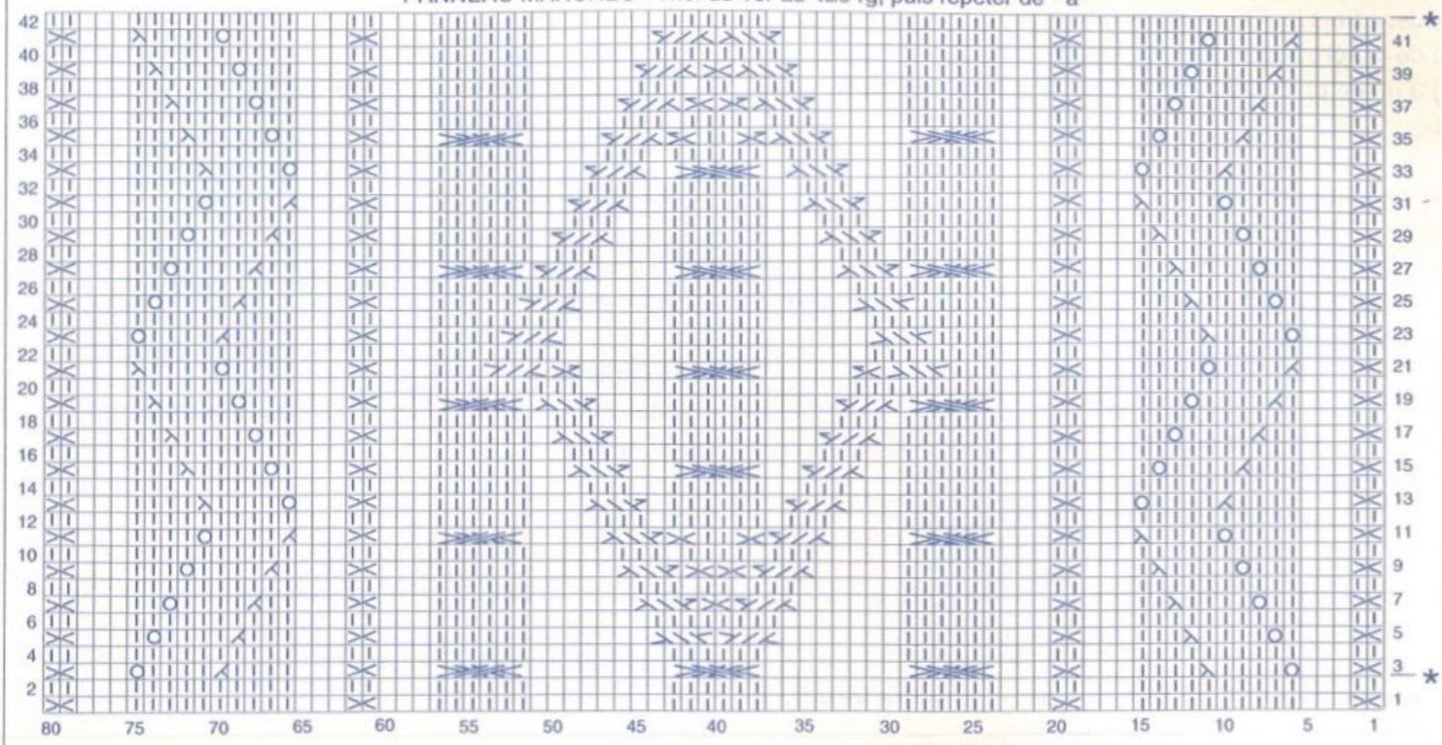
= 4 m. endr. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m.suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= 2 m. ens. à l'endr.

PANNEAU MANCHES - Tric. du 1er au 42e rg, puis répéter de * à *



□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
= jeté
= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. endr. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de de l'aig. à torsade
= 4 m. endr. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m.suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.
= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.
= 2 m. ens. à l'endr.

1) 112 m. - **2)** 112 m. - **3)** 116 m. - **4)** 118 m.

A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)2)3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1)2)3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

MANCHES

✖→Monter:
1) 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 68 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 20 augm.

On obtient:
1) 72 m. - **2)** 78 m. - **3)** 82 m. - **4)** 88 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt de blé et pt fantaisie (voir diagramme), en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis., puis:

1) de la 6e à la 75e m. du diagramme
2) de la 3e à la 78e m. du diagramme
3) de la 1ère à la 80e m. du diagramme
4) 3 m. de pt de blé, les 80 m. du diagramme, 3 m. de pt de blé.

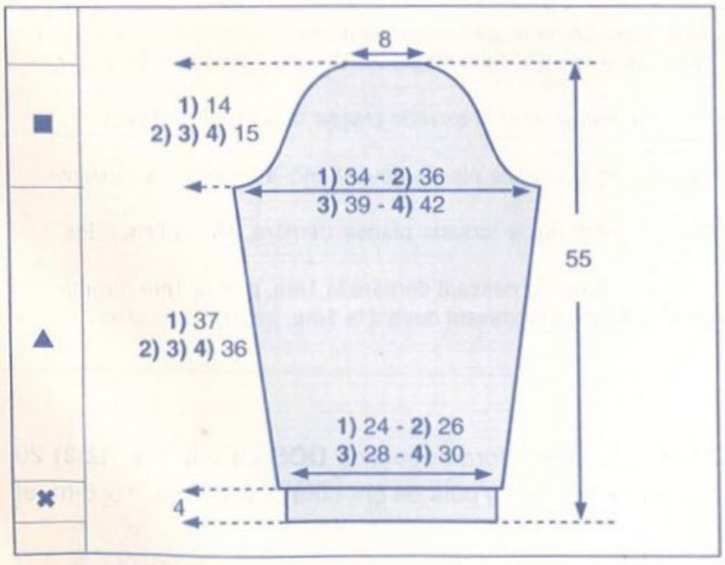
Terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté: **(1)2)** en reconstituant le pt fantaisie puis en pt de blé - **3)4)** en reconstituant le pt de blé au fur et à mesure des augm.)
1) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 10 rgs: 4 x 1 m.
on a 96 m.
2) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
on a 102 m.
3) ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
on a 108 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
on a 116 m.

■→A **1)** 37 cm - **2) 3) 4)** 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 2 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1)2)3) 108 m. - **4)** 112 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis tric. 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

COL ROULE

Monter:
1)2)3) 118 m. - **4)** 122 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 16 cm, puis tric. 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. I suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

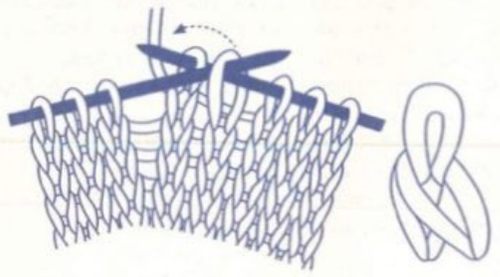
1ère version:
Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail

2e version:
Faire la couture du col en inversant de moitié, coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

Le replier de moitié vers l'extérieur.

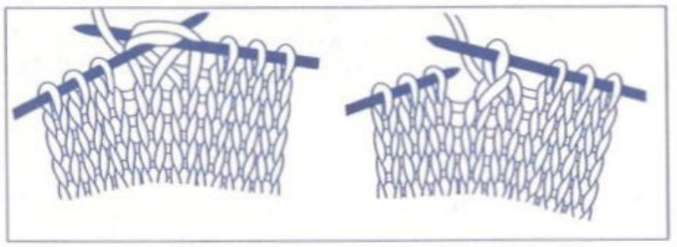
NADEGE

Le surjet simple :



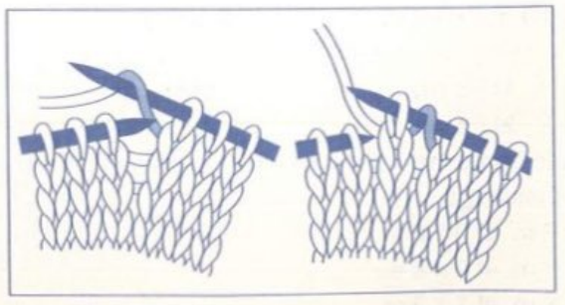
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite.

Le jeté :



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

8

BLOUSON ENFANT A CAPUCHE

N° 311-T8-110

TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8 ans - **e)** 10 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
OXYGENE	COSMOS	7	8	9

QUALITE	COLORIS	8 ans	10 ans
OXYGENE	COSMOS	10	11

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le pt fantaisie et le pt de blé
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
a) b) c) 6 boutons - **d) e)** 7 boutons ∅ 18 mm. réf.: 475-723-(0) 031

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pts fantaisie (voir diagramme)
Pt de blé:
1er rg: 1 m. lis. *1 m. endr. - 1 m. env.*
répéter toujours de *à* terminer par 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs: tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg: 1 m. lis. *1 m. env. - 1 m. endr.*
répéter toujours de *à* terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

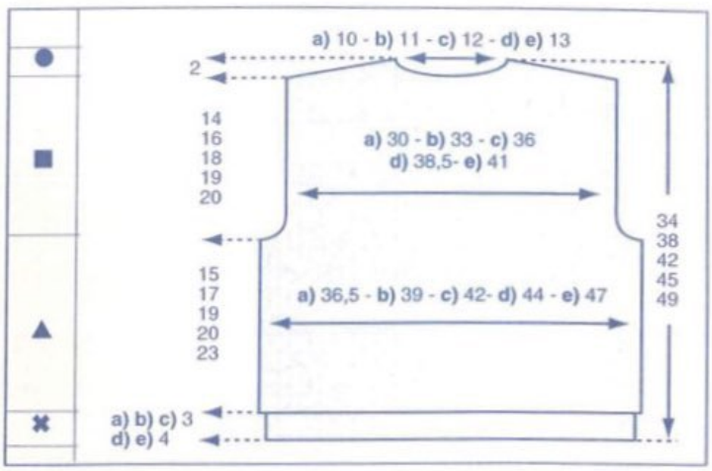
ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 30 m.
10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs

DOS

✖→Monter:
a) 83 m. - **b)** 91 m. - **c)** 99 m. - **d)** 103 m. - **e)** 111 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 29 augm.

On obtient:
a) 112 m. - **b)** 120 m. - **c)** 128 m. - **d)** 132 m. - **e)** 140 m.



▲ →Cont. aig. n° 3,5 en pts fantaisie et **d) e)** pt de blé (voir diagramme et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

a) de la 9e à la 58e m., 2 m. env., de la 27e à la 32e m., 2 m. env., de la 1ère à la 50e m.

b) de la 5e à la 58e m., 2 m. env., de la 27e à la 32e m., 2 m. env., de la 1ère à la 54e m.

c) de la 1ère à la 58e m., 2 m. env., de la 27e à la 32e m., 2 m. env., de la 1ère à la 58e m.

d) 2 m. de pt de blé, de la 1ère à la 58e m., 2 m. env., de la 27e à la 32e m., 2 m. env., de la 1ère à la 58e m., 2 m. de pt de blé

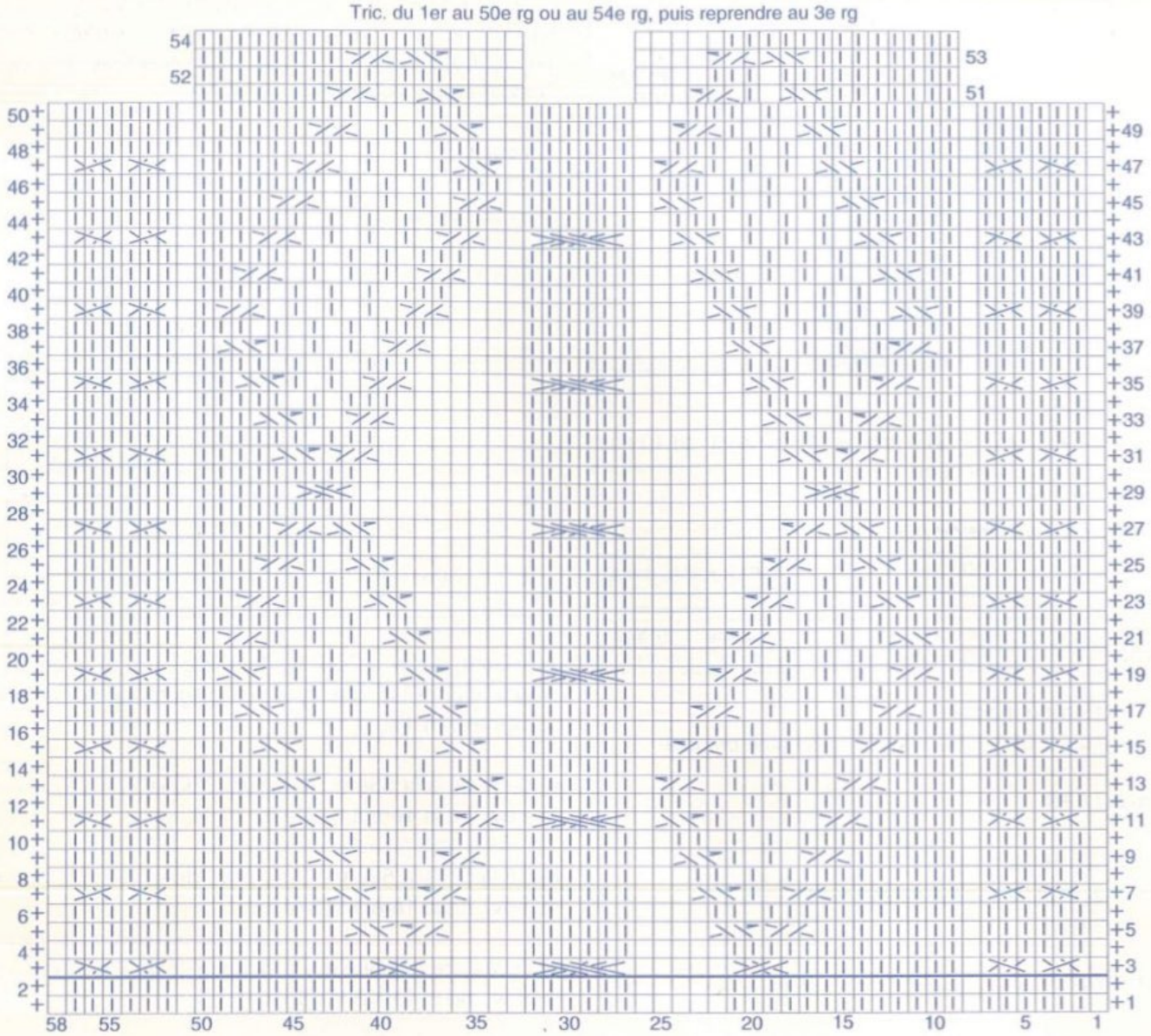
e) 6 m. de pt de blé, de la 1ère à la 58e m., 2 m. env., de la 27e à la 32e m., 2 m. env., de la 1ère à la 58e m., 6 m. de pt de blé
on termine par 1 m. lis.

■→A **a)** 15 cm **d)** 20 cm
b) 17 cm **e)** 23 cm
c) 19 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 92 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 102 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 110 m.
d) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 118 m.
e) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 126 m.

●→A **a)** 29 cm **d)** 39 cm
b) 33 cm **e)** 43 cm
c) 37 cm

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Tric. du 1er au 50e rg ou au 54e rg, puis reprendre au 3e rg



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

⫿ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m de l'aig. à torsade

= sur l'endr.: 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
b) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
c) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
d) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
e) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **a)** 12 m. - **b) c)** 14 m. - **d) e)** 16 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:

a) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
b) 2 x 5 m.
c) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
d) e) 2 x 6 m.

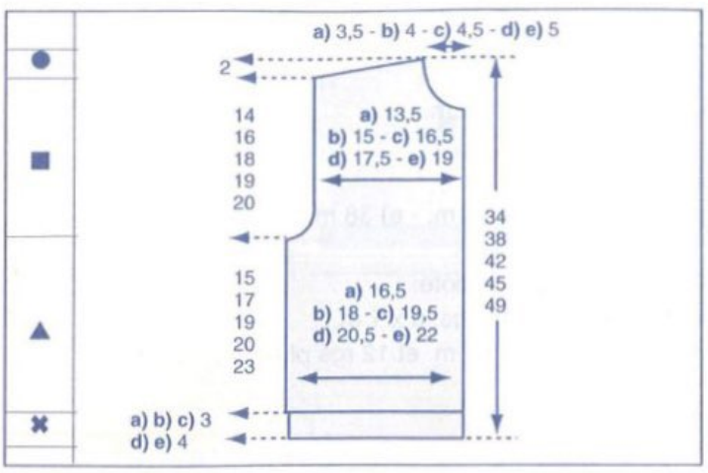
DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:

a) 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 47 m. - **d)** 49 m. - **e)** 53 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 13

augm.

On obtient:
a) 52 m. - **b)** 56 m. - **c)** 60 m. - **d)** 62 m. - **e)** 66 m.



▲ →Cont. aig. n° 3,5 en pts fantaisie et **d) e)** pt de blé (voir diagramme et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.
a) de la 1ère à la 50e m.
b) de la 1ère à la 54e m.
c) de la 1ère à la 58e m.
d) de la 1ère à la 58e m. et 2 m. de pt blé
e) de la 1ère à la 58e m. et 6 m. de pt de blé
on termine par 1 m. lis.

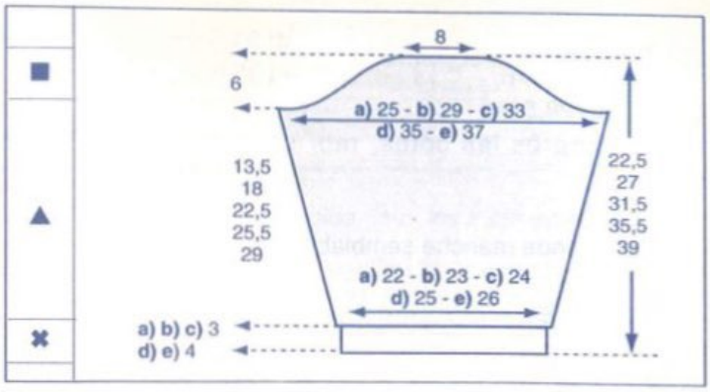
■→A **a)** 15 cm **d)** 20 cm
b) 17 cm **e)** 23 cm
c) 19 cm
de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 42 m.
b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 47 m.
c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 51 m.
d) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 55 m.
e) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 59 m.

A **a)** 26 cm **d)** 35 cm
b) 30 cm **e)** 39 cm
c) 33 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
d) e) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→A **a)** 29 cm **d)** 39 cm
b) 33 cm **e)** 43 cm
c) 37 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
a) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
b) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
c) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
d) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
e) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

MANCHES



✖→Monter:
a) 50 m. - **b)** 52 m. - **c)** 54 m. - **d)** 56 m. - **e)** 58 m. , aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant **a) b) c)** 3 cm - **d) e)** 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 14 augm.

On obtient:
a) 64 m. - **b)** 66 m. - **c)** 68 m. - **d)** 70 m. - **e)** 72 m.

▲ →Cont. aig. n° 3,5 en pts fantaisie et pt de blé (voir diagramme et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

a) 2 m. de pt de blé, les 58 m. du diagramme et 2 m. de pt de blé

b) 3 m. de pt de blé, les 58 m. du diagramme et 3 m. de pt de blé

c) 4 m. de pt de blé, les 58 m. du diagramme et 4 m. de pt de blé

d) 5 m. de pt de blé, les 58 m. du diagramme et 5 m. de pt de blé

e) 6 m. de pt de blé, les 58 m. du diagramme et 6 m. de pt de blé
terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté (en pt de blé):
a) ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
on a 70 m.
b) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
on a 80 m.
c) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 1 x 1 m.
on a 88 m.
d) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
on a 92 m.
e) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
on a 98 m.

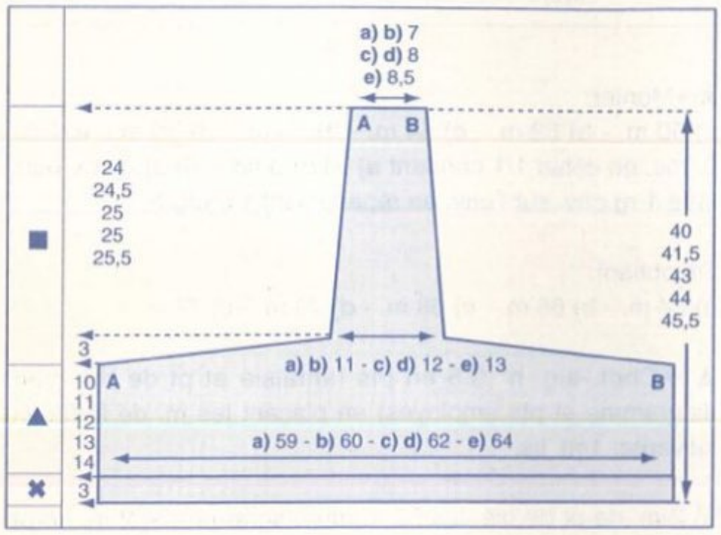
■→A **a)** 13,5 cm **d)** 25,5 cm
b) 18 cm **e)** 29 cm
c) 22,5 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m.
b) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
c) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 2 x 4 m.
d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 5 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
e) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

●→A **a)** 19,5 cm **b)** 24 cm **c)** 28,5 cm **d)** 31,5 cm **e)** 35 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 26 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

CAPUCHE



✖→Monter:
a) 133 m. - **b)** 135 m. - **c) d)** 139 m. - **e)** 143 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient:
a) 140 m. - **b)** 142 m. - **c) d)** 146 m. - **e)** 150 m.

▲ →Cont. aig. n° 3,5 en pts fantaisie et pt de blé (voir diagramme et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.
a) 56 m. - **b)** 57 m. - **c) d)** 59 m. - **e)** 61 m. de pt de blé, de la 1ère à la 8e m. du diagramme, 2 m. env., de la 27e à la 32e m. du diagramme, 2 m. env., de la 51e à la 58e m. du diagramme et **a)** 56 m. - **b)** 57 m. - **c) d)** 59 m. - **e)** 61 m. de pt de blé.
On termine par 1 m. lis.

■→A **a)** 10 cm **b)** 11 cm **c)** 12 cm **d)** 13 cm **e)** 14 cm
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 10 m. et 3 x 11 m.
b) 1 x 10 m. et 4 x 11 m.
c) d) 5 x 11 m.
e) 4 x 11 m. et 1 x 12 m.

Il reste:
a) b) 34 m. - **c) d)** 36 m. - **e)** 38 m.

Cont. en rab. de ch. côté:
a) b) c) d) ts les 10 rgs: 6 x 1 m.
e) ts les 10 rgs: 5 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A **a)** 37 cm **b)** 38,5 cm **c)** 40 cm **d)** 41 cm **e)** 42,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les **a) b)** 22 m. - **c) d)** 24 m. - **e)** 26 m. restantes.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
a) 73 m. - **b)** 83 m. - **c)** 89 m. - **d)** 97 m.- **e)** 107 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg **a) b) c)** 6 - **d) e)** 7 boutonnières d'1 m., la 1ère à **a) b) c)** 4 m. - **d)** 3 m. - **e)** 5 m. du bord, les suivantes espacées de **a)** 12 m. - **b)** 14 m. - **c) e)** 15 m. - **d)** 14 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

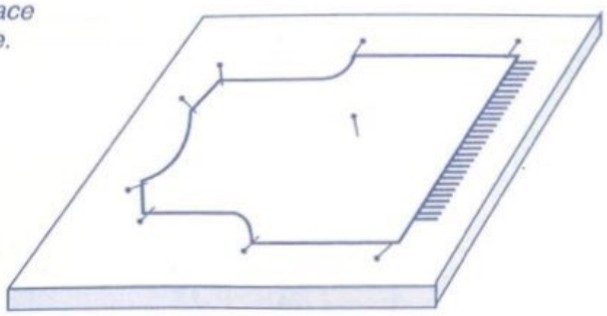
Faire les coutures de la capuche en plaçant le point «A» sur le «A» et le «B» sur le «B».

Coudre les bandes de boutonnage, puis la capuche autour de l'encolure.

NADEGE

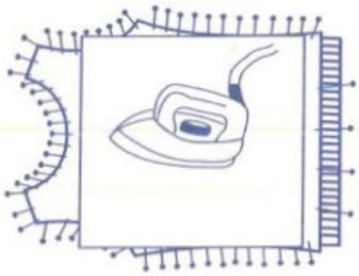
Le repassage

se fait sur une surface plate et rembourrée.



Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.

Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



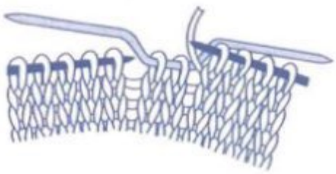
Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.

Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

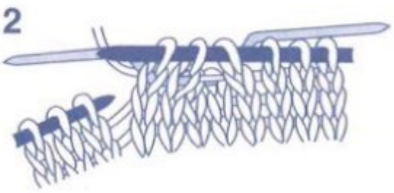
4 mailles croisées vers la droite :

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

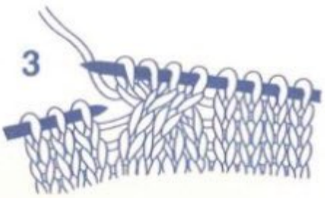
1



2



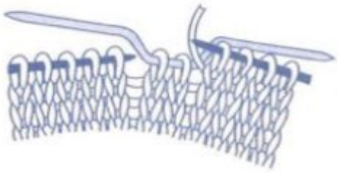
3



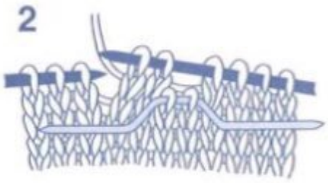
4 mailles croisées vers la gauche :

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

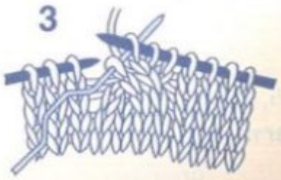
1



2



3



9

VESTE FEMME

N° 311-T8-111

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	ECRU	17	18	19	20	21

Composition du modèle : 100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les pts fantaisie
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2- Pt fantaisie n° 1, n° 2 et n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

7 boutons Ø 20 mm réf.: 475-721-(0) 015
Anneaux marqueurs

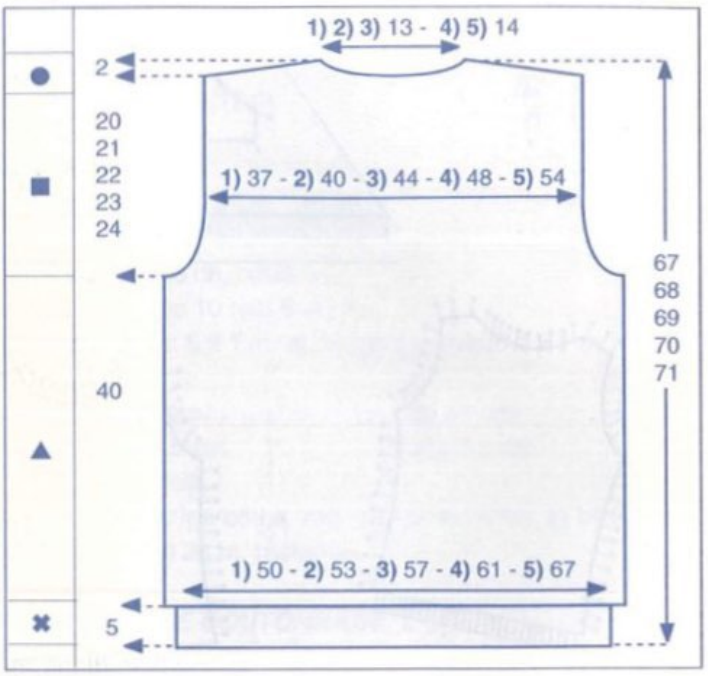
ECHANTILLONS

Important :
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 25 m.
16 m. de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 5 cm.
22 m. de pt fantaisie n° 3, aig. n° 3,5 = 7 cm.
10 cm des pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 34 rgs

DOS

✖→Monter :
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m. - **5)** 162 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. endr. - **4) 5)** 2 m. env. (pour le raccord) pendant 5 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:
1) 23 augm. on a 141 m.
2) 23 augm. on a 149 m.
3) 25 augm. on a 159 m.
4) 23 augm. on a 169 m.
5) 23 augm. on a 185 m.



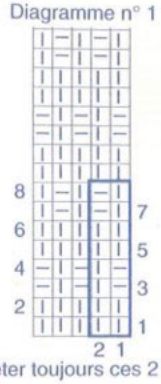
Placer les m. de la façon suivante:
1) 17 m. - **2)** 17 m. - **3)** 22 m. - **4)** 27 m. - **5)** 35 m. du pt n° 1
22 m. du pt n° 3
1) 7 m. - **2) 3) 4) 5)** 9 m. du pt n° 1
16 m. du pt n° 2
1) 17 m. - **2) 3) 4) 5)** 21 m. du pt n° 1
16 m. du pt n° 2
1) 7 m. - **2) 3) 4) 5)** 9 m. du pt n° 1
22 m. du pt n° 3
1) 17 m. - **2)** 17 m. - **3)** 22 m. - **4)** 27 m. - **5)** 35 m. du pt n° 1.

■→A 40 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 109 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 117 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 127 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 137 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 153 m.

●→A **1)** 60 cm **4)** 63 cm
2) 61 cm **5)** 64 cm
3) 62 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
5) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Diagramme n° 1



Répéter toujours ces 2 m. et 8 rgs

Diagramme n° 2

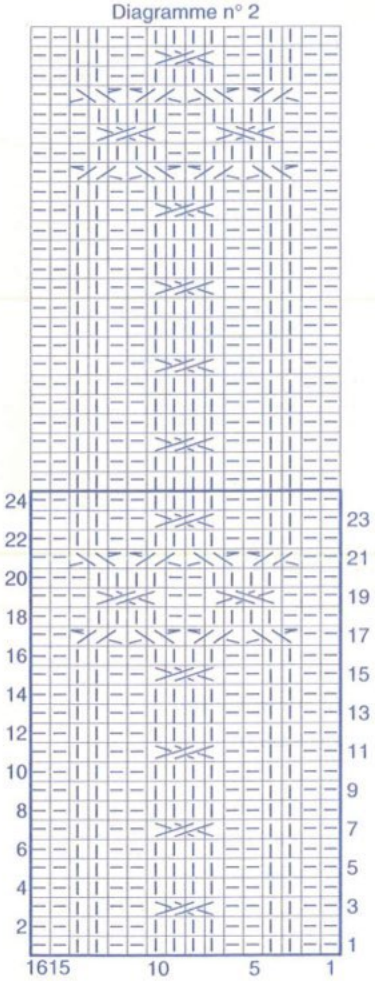
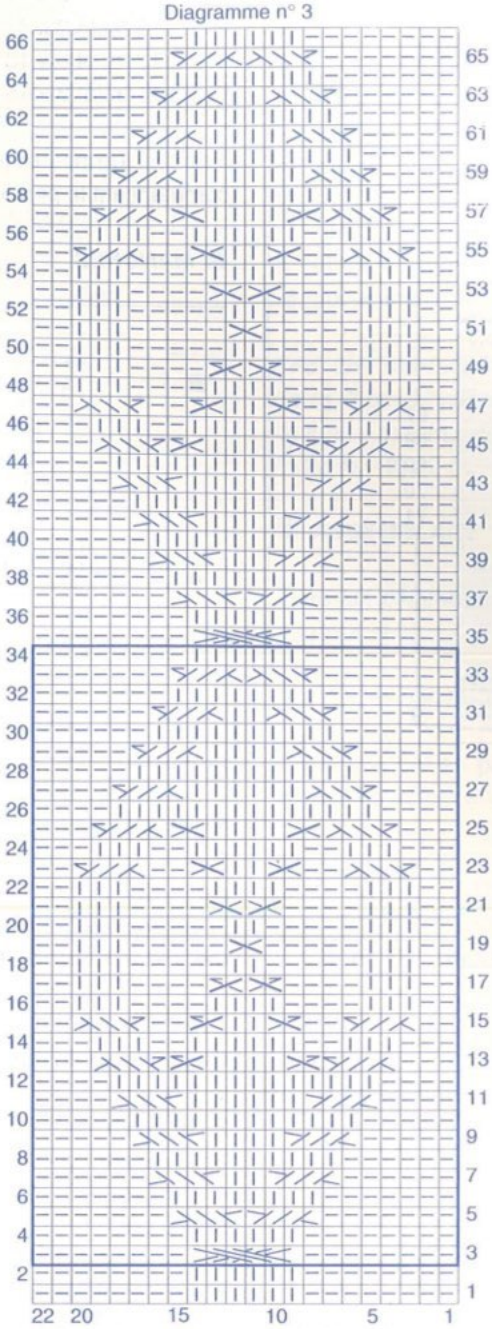


Diagramme n° 3



Tric. du 1er au 34e rg, puis répéter toujours du 3e au 34e rg

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 1): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à 'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière, la 1ère, puis la 1ère

= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

En même temps, former l'encol. en rab. les :
1) 2) 3) 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

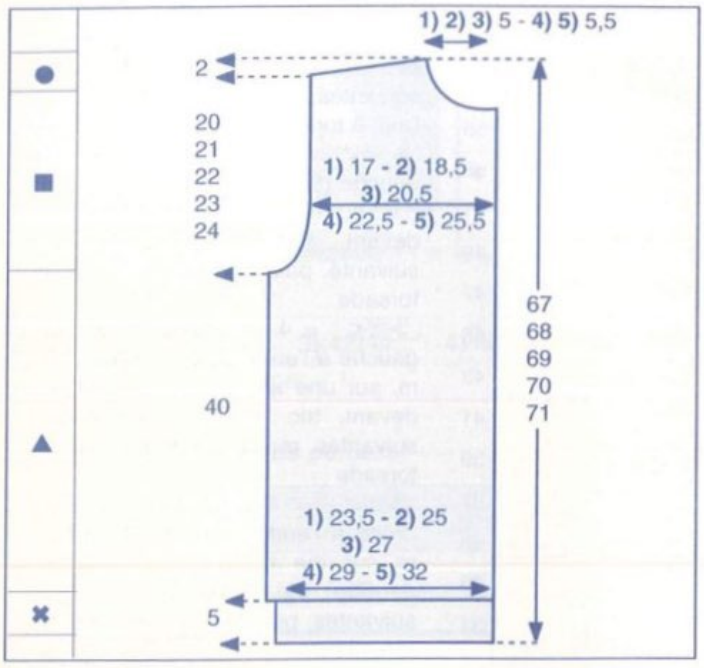
DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter :

1) 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 5 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:

1) 13 augm. on a 68 m.
2) 13 augm. on a 72 m.
3) 14 augm. on a 77 m.
4) 13 augm. on a 82 m.
5) 13 augm. on a 90 m.



Placer les m. de la façon suivante:
1) 6 m. - **2) 3) 4) 5)** 8 m. du pt n° 1
16 m. du pt n° 2
1) 7 m. - **2) 3) 4) 5)** 9 m. du pt n° 1
22 m. du pt n° 3
1) 17 m. - **2)** 17 m. - **3)** 22 m. - **4)** 27 m. - **5)** 35 m. du pt n° 1.

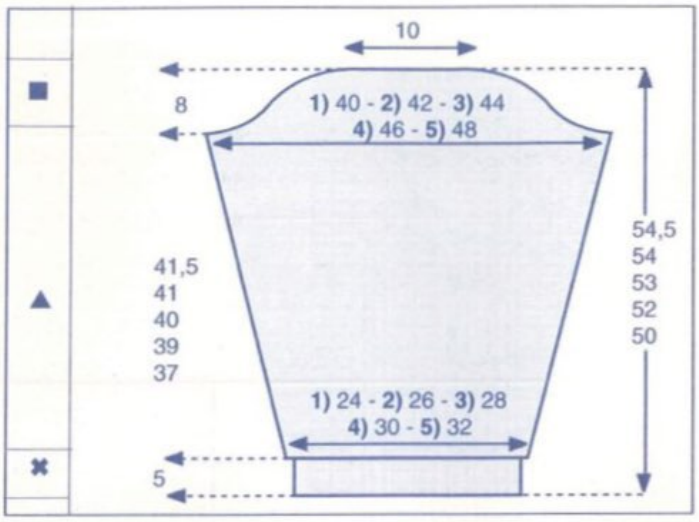
■→A 40 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 52 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 56 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 61 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 66 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 74 m.

A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm **4)** 63 cm
2) 61 cm **5)** 64 cm
3) 62 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
5) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

■ *MANCHES*



✖→Monter :
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord), pendant 5 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt n° 1 et pt n° 3 (voir diagrammes) en répartissant sur le 1er rg:
1) 8 augm. on a 66 m.
2) 10 augm. on a 72 m.
3) 10 augm. on a 76 m.
4) 8 augm. on a 82 m.
5) 8 augm. on a 86 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 22 m. - **2)** 25 m. - **3)** 27 m. - **4)** 30 m. - **5)** 32 m. du pt n° 1
22 m. du pt n° 3
1) 22 m. - **2)** 25 m. - **3)** 27 m. - **4)** 30 m. - **5)** 32 m. du pt n° 1

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt n° 1):
1) ts les 8 rgs : 8 x 1 m. et ts les 6 rgs : 12 x 1 m.
on a 106 m.
2) ts les 8 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 13 x 1 m.
on a 112 m.
3) ts les 8 rgs : 5 x 1 m. et ts les 6 rgs : 15 x 1 m.
on a 116 m.
4) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 17 x 1 m.
on a 122 m.
5) ts les 6 rgs : 20 x 1 m.
on a 126 m.

■→A **1)** 41,5 cm **4)** 39 cm

2) 41 cm **5)** 37 cm
3) 40 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 6 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49,5 cm **4)** 47 cm
2) 49 cm **5)** 45 cm
3) 48 cm

de haut. après les côtes, rab. les 30 m. restantes.

Tric. la seconde manche de façon semblable.

COL

Monter:
1) 2) 3) 120 m. - **4) 5)** 124 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 9 cm, puis cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 25 m. et 2 x 10 m.
4) 5) 1 x 27 m. et 2 x 10 m., puis tric. 1 rg sur ttes les m. et rab.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 152 m. - **2)** 156 m. - **3)** 160 m. - **4)** 164 m. - **4)** 168 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 3,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 7e rg, 7 boutonnières de 2 m. La 1ère à : **1)** 3 m. - **2)** 5 m. - **3)** 4 m. - **4)** 3 m. - **5)** 5 m. du bord, les autres espacées de: **1)** 22 m. - **2)** 22 m. - **3)** 23 m. - **4)** 24 m. - **5)** 24 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de boutonnage.

Coudre le col en partant du milieu d'une bande jusqu'au milieu de l'autre bande.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

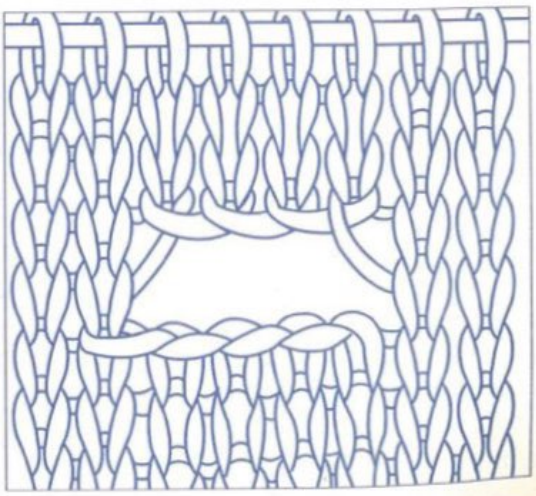
BETTY

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

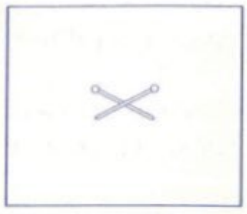
2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



10

PULL FEMME

N° 311-T8-112



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
OXYGENE	ECRU	13	14	15	16

Composition du modèle:

40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pt fantaisie:

Panneau dos et devant: 116 m. (voir diagramme)

Panneau manches: de la 18e à la 99e m. du diagramme (= 82 m.)

Pt de blé:

1er rg (endr. du trav.): *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr.

2e et 4e rg: tric. les m. comme elles se présentent

3e rg: *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. env.

Répéter toujours ces 4 rgs

Noppes: Monter 2 m.

Dans la 1ère m., tric. 5 m. (1 endr., 1 env., 1 endr., 1 env., 1 endr.)

Laisser tomber la 2e m. montée

Tric. 4 rgs de jersey puis au rg suivant: glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr., passer la m. glissée sur la m. obtenue, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. précédente sur la m. obtenue

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux

DIAGRAMME: voir encart en fin de cahier explicatif

A = Répéter toujours du 1er au 112e rg

B = Répéter toujours du 1er au 120e rg

● = emplacement des noppes

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la gauche (4 et 1): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 5 m. croisées vers la droite (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

= 5 m. croisées vers la gauche (4 et 1): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 5 m. croisées vers la droite (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.

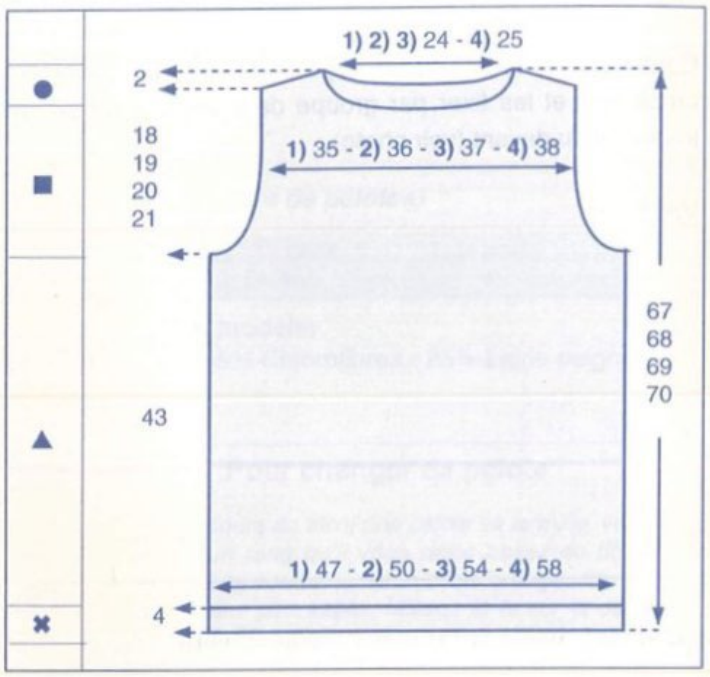
= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 25 m.
10 cm de pt de blé et de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 33 rgs.
116 m. de pt fantaisie (panneau dos et devant), aig. n° 3,5 = 32 cm.
82 m. de pt fantaisie (panneau manches: soit de la 18e à la 99e m. du diagramme), aig. n° 3,5 = 24 cm.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 128 m. - **4)** 138 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 46 augm.

On obtient:
1) 156 m. - **2)** 164 m. - **3)** 174 m. - **4)** 184 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie et pt de blé en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis., **1)** 19 m. - **2)** 23 m. - **3)** 28 m. - **4)** 33 m. de pt de blé, les 116 m. du diagramme, **1)** 19 m. - **2)** 23 m. - **3)** 28 m. - **4)** 33 m. de pt de blé et 1 m. lis.

■→A 43 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

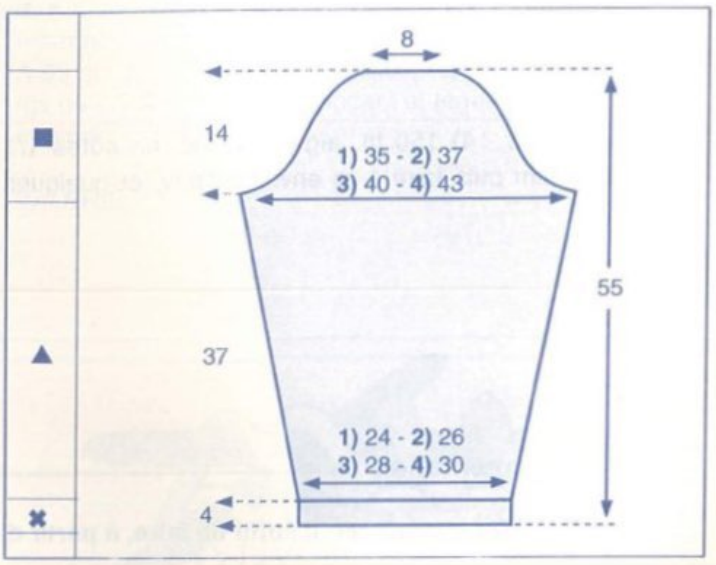
Il reste:
1) 126 m. - **2)** 128 m. - **3)** 130 m. - **4)** 134 m.

A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4)** 30 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 9 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4)** 34 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 14 m. et 1 x 10 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 26 augm.

On obtient:
1) 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie et pt de blé en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., 82 m. de pt fantaisie (voir pts employés) et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 3 m. env., 82 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 3 m. env. et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 2 m. de pt de blé, 3 m. env., 82 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 3 m. env., 2 m. de pt de blé et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 5 m. de pt de blé, 3 m. env., 82 m. de pt fantaisie (voir pts employés), 3 m. env., 5 m. de pt de blé et 1 m. lis.

Augm. de ch. côté (en reconstituant **1)** les 3 m. env. puis le pt de blé - **2)3)4)** le pt de blé au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 8 rgs: 14 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 14 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.

On a:
1) 112 m. - **2)** 118 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 3 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 1 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 144 m. - **4)** 150 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Confectionner **1)** 58 - **2)** 58 - **3)** 60 - **4)** 60 noppes (voir pts employés) et les fixer par groupe de 3 dans le creux des losanges du devant (voir photo)

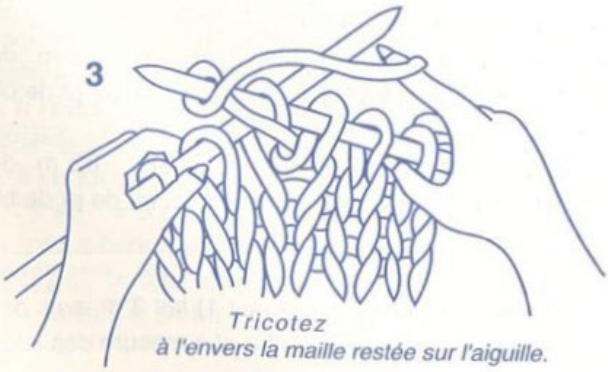
VALERIE

Augmentation

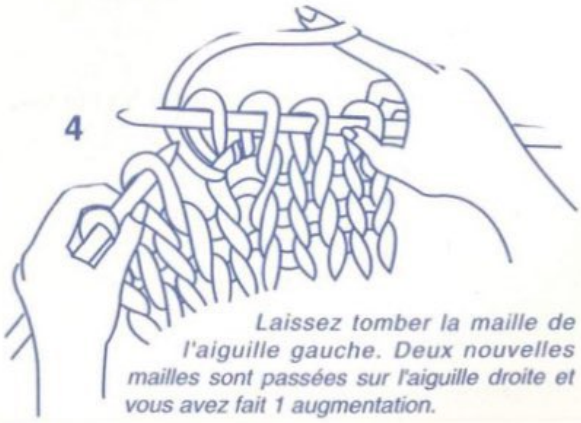
Pour augmenter, il suffit de faire, à partir d'une maille: 1 maille endroit et 1 maille envers.

Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, mais sans la laisser tomber de l'aiguille.

Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.



Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.

10 BIS

ECHARPE

N° 311-T8-112 BIS

DIMENSIONS
20 cm sur 100 cm

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Taille unique
OXYGENE	ECRU	4

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibres - 25% Laine peignée

AIGUILLES
N° 3 pour les côtes. - N° 3,5 pour le pt fantaisie.

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 41 m. et 32 rgs.

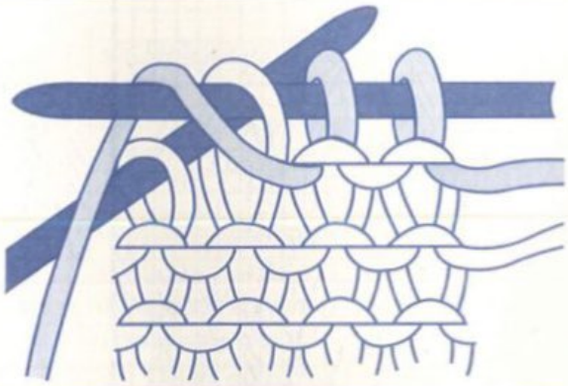
REALISATION
✖→ Monter 59 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 2 rgs

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant 24 augm. sur le 1er rg On a: 83 m.
A 99 cm de haut. après les côtes, répartir 24 dim. et tric. 2 rgs de côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg par 2 m. endr., puis rab.

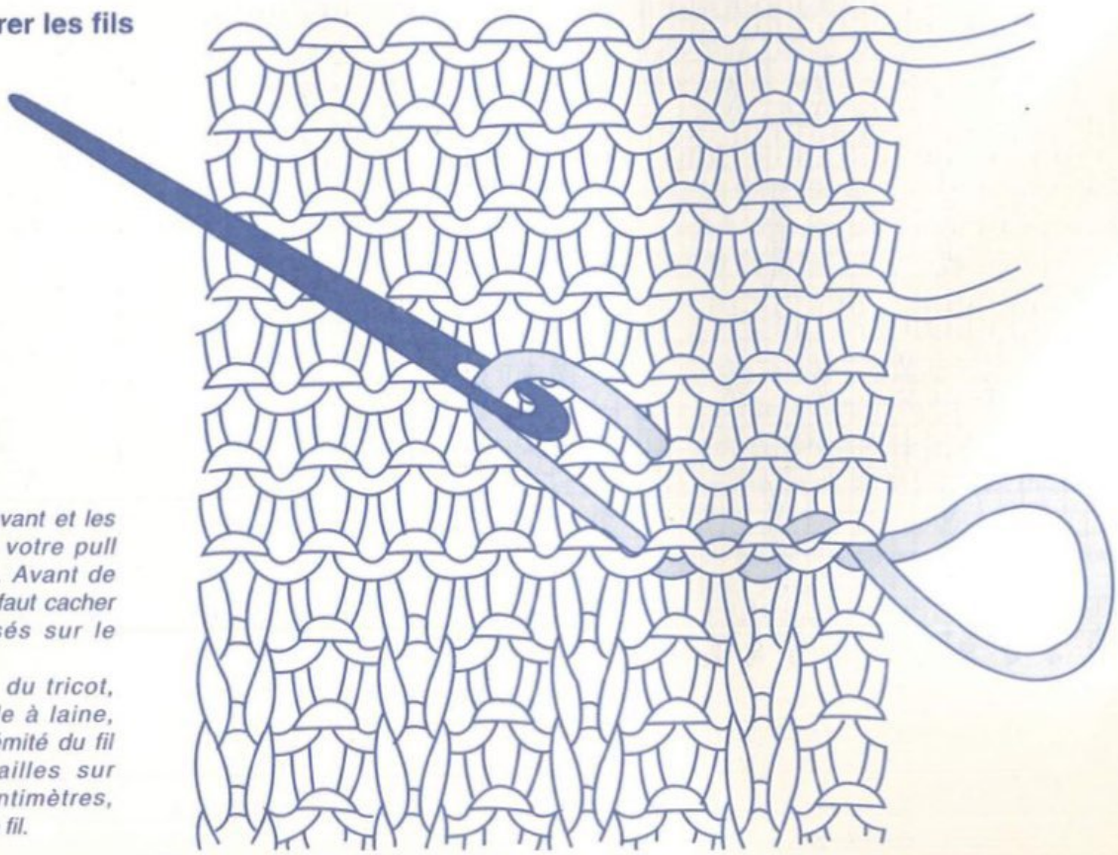
VALERIE

Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull). S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote.
De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull.
Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine.

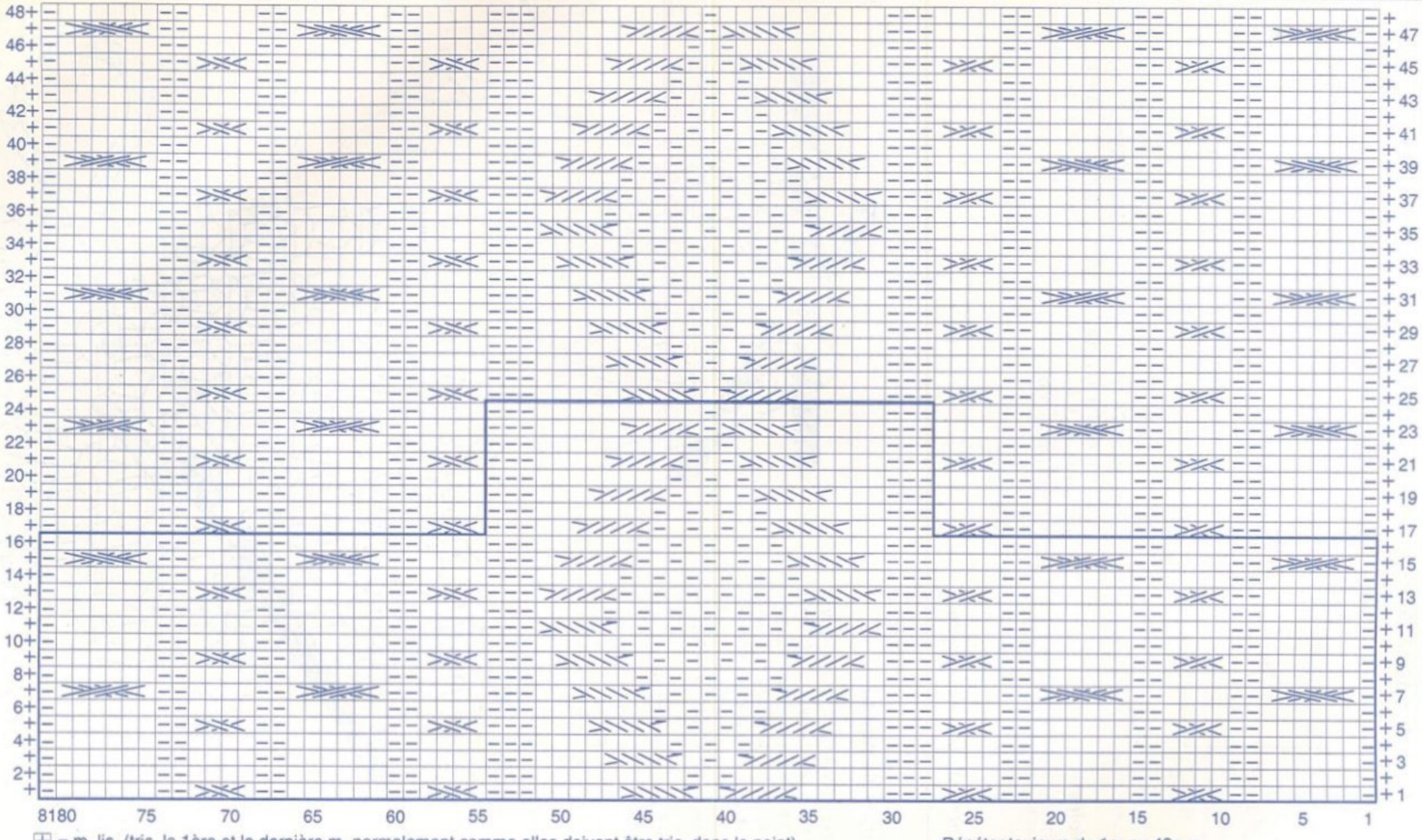


Pour rentrer les fils



Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés. Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.
Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

Répéter toujours du 1er au 48e rg

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la gauche (4 et 1): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 5 m. croisées vers la droite (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

= 5 m. croisées vers la gauche (4 et 1): glisser 4 m.sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 5 m. croisées vers la droite (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.

11

PULL HOMME

N° 311-T8-113

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	ECRU	19	20	21	22

Composition du modèle:
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes 2/2
n° 3,5 pour les pts fantaisie
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pts fantaisie: (voir diagrammes)
Panneau central dos et devant: 16 m. pt n° 2, 28 m. pt n° 3, 30 m. pt n° 4, 28 m. pt n° 5, 16 m. pt n° 6 = 118 m.
Panneau central manches: (voir diagramme n° 8)

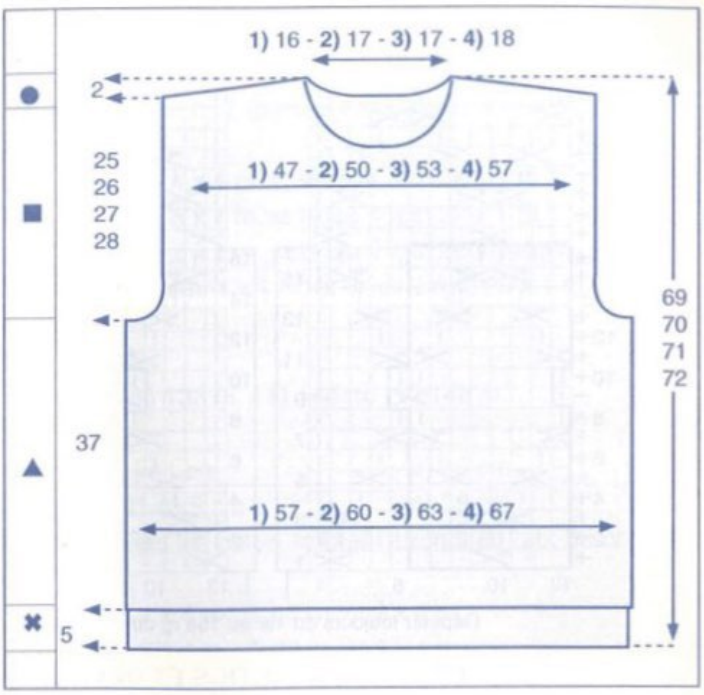
ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
24 m. en pts fantaisie n° 1 ou n° 7, aig. n° 3,5 = 10 cm
16 m. en pts fantaisie n° 2 ou n° 6, aig. n° 3,5 = 4,5 cm
28 m. en pts fantaisie n° 3 ou n° 5, aig. n° 3,5 = 10 cm
30 m. du pt fantaisie n° 4, aig. n° 3,5 = 10 cm
60 m. du panneau central manches pt fantaisie n° 8, aig. n° 3,5 = 19 cm
10 cm des pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 30 rgs.

DOS et DEVANT

✖→ Monter:
1) 142 m. - **2)** 150 m. - **3)** 158 m. - **4)** 166 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.



▲→ Cont. en pts fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:

1) 20 augm.	On obtient: 162 m.
2) 20 augm.	On obtient: 170 m.
3) 20 augm.	On obtient: 178 m.
4) 20 augm.	On obtient: 186 m.

Placer les m. de la façon suivante:

1) 1 m. lis., 2 fs de la 1ère à la 8e m. et 1 fs de la 9e à la 13e m. du pt n° 1, les 118 m. du panneau central, 1 fs de la 1ère à la 5e m. et 2 fs de la 6e à la 13e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., 1 fs de la 5e à la 8e m., 2 fs de la 1ère à la 8e m. et 1 fs de la 9e à la 13e m. du pt n° 1, les 118 m. du panneau central, 1 fs de la 1ère à la 5e m., 2 fs de la 6e à la 13e m. et 1 fs de la 6e à la 9e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., 3 fs de la 1ère à la 8e m. et 1 fs de la 9e à la 13e m. du pt n° 1, les 118 m. du panneau central, 1 fs de la 1ère à la 5e m. et 3 fs de la 6e à la 13e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

4) 1 m. lis.,1 fs de la 5e à la 8e m., 3 fs de la 1ère à la 8e m. et 1 fs de la 9e à la 13e m. du pt n° 1, les 118 m. du panneau central, 1 fs de la 1ère à la 5e m., 3 fs de la 6e à la 13e m. et 1 fs de la 6e à la 9e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

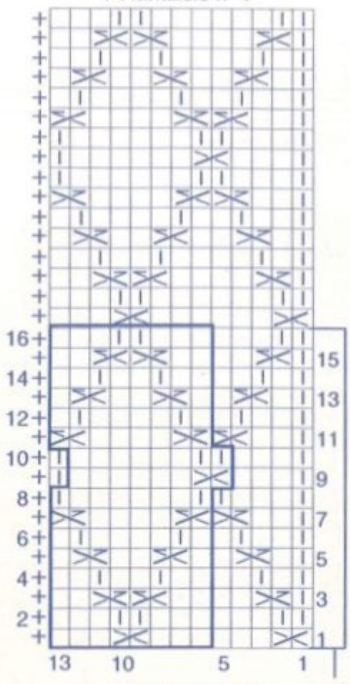
■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 138 m. - **2)** 146 m. - **3)** 154 m. - **4)** 162 m.

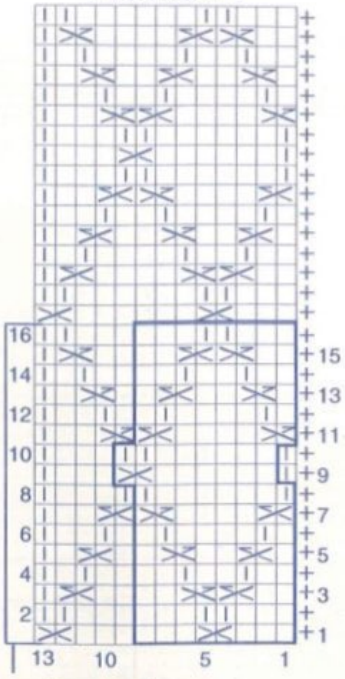
A	**1)** 56 cm	**3)** 58 cm
	2) 57 cm	**4)** 59 cm

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Pt fantaisie n° 7



Pt fantaisie n° 1



Répéter toujours du 1er au 16e rg du diagramme

= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

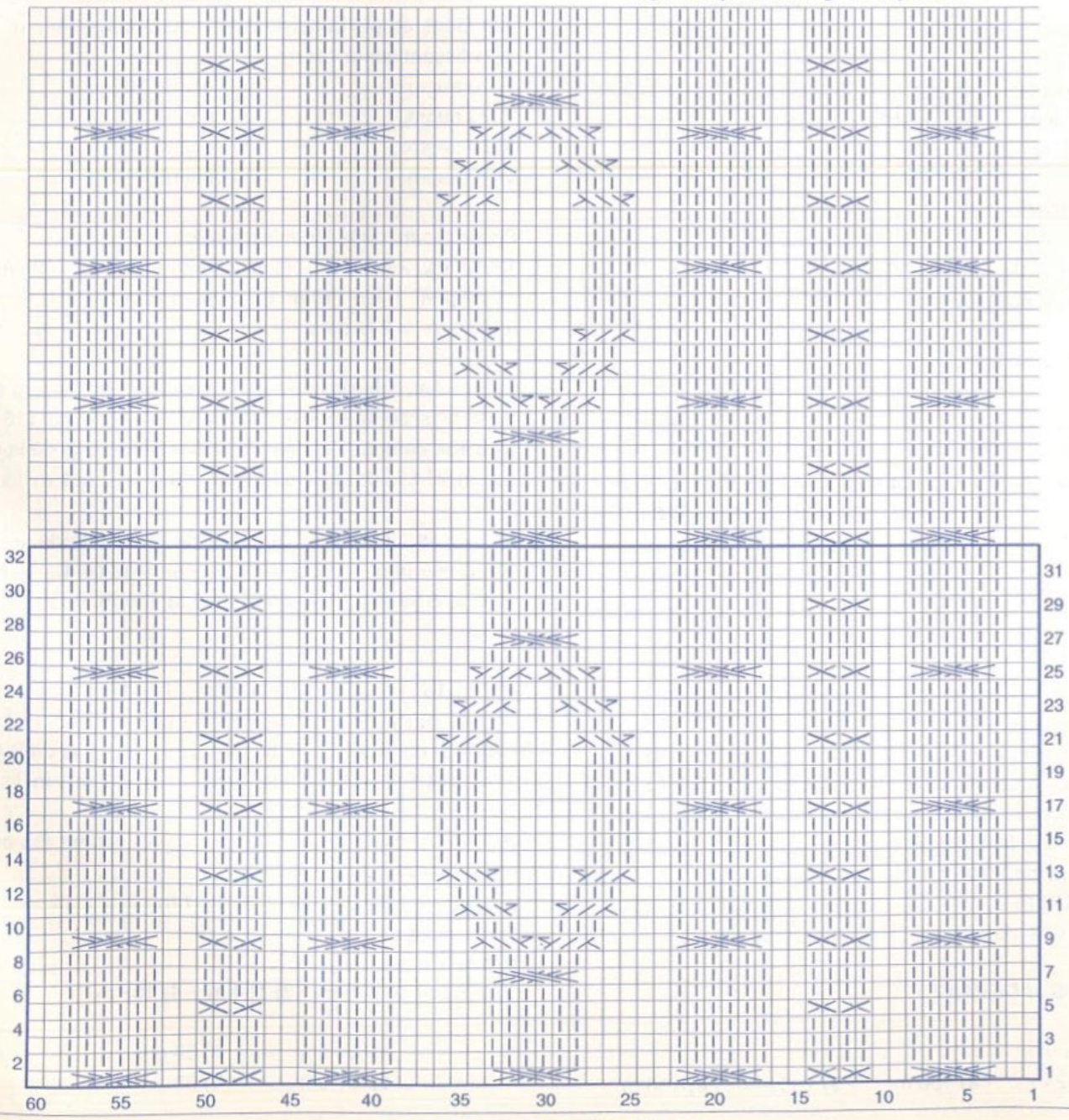
= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Diagramme n° 8 - Panneau central Manches

Répéter toujours les 32 rgs du diagramme



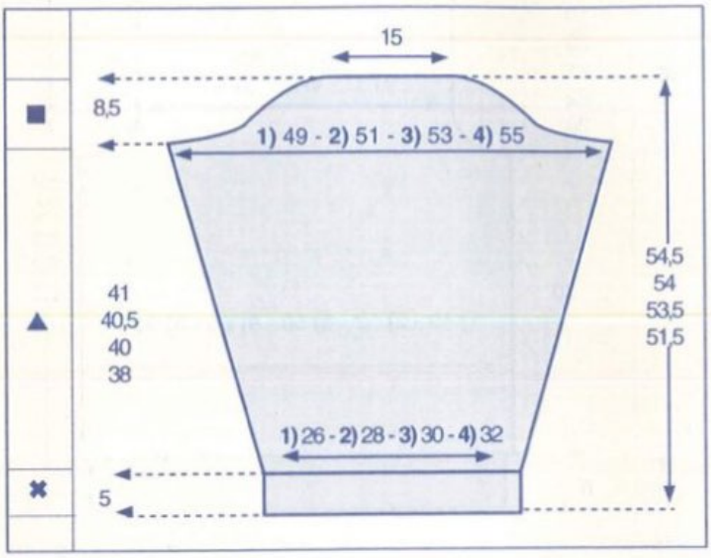
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: **1)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. - **2) 3) 4)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
2) 4 x 12 m.
3) 4 x 13 m.
4) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.

En même temps:
former **l'encol. dos** en rab. les: **1)** 18 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: **1)** 2 x 7 m. - **2) 3) 4)** 2 x 8 m.

MANCHES



✖→ Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm.

▲→ Cont. en pts fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 16 augm. On obtient: 78 m.
2) 18 augm. On obtient: 84 m.
3) 18 augm. On obtient: 88 m.
4) 20 augm. On obtient: 94 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., de la 6e à la 13e m. du pt n° 1, 60 m. de pt n° 8, de la 1ère à la 8e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., de la 3e à la 13e m. du pt n° 1, 60 m. de pt n° 8, de la 1ère à la 11e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., de la 1ère à la 13e m. du pt n° 1, 60 m. de pt n° 8, de la 1ère à la 13e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.
4) 1 m. lis.,1 fs de la 6e à la 8e m., de la 1ère à la 13e m. du pt n° 1, 60 m. de pt n° 8, de la 1ère à la 13e m. et 1 fs de la 6e à la 8e m. du pt n° 7 et 1 m. lis.

En même temps, augm de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n° 1 et n° 7 (parties encadrées) au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.

On obtient:
1) 134 m. - **2)** 138 m. - **3)** 144 m. - **4)** 148 m.

■→A **1)** 41 cm **3)** 40 cm
2) 40,5 cm **4)** 38 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 9 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 7 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 5 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 4 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49,5 cm **3)** 48,5 cm
2) 49 cm **4)** 46,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 46 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment de l'assemblage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Maintenir les épaules et l'encolure aux mesures du patron avec un cordon.

BETTY

12

PULL FEMME

N° 311-T8-114

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	VERVEINE	12	13	14	15	16

Composition du modèle:

51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes torsadées

N° 3,5 pour les pts fantaisie

2 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar.

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes torsadées

Pts fantaisie: (voir diagrammes n° 1, n° 2 et n°3)

Motif central (voir diagramme n°3).

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

11 m. de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 3 cm

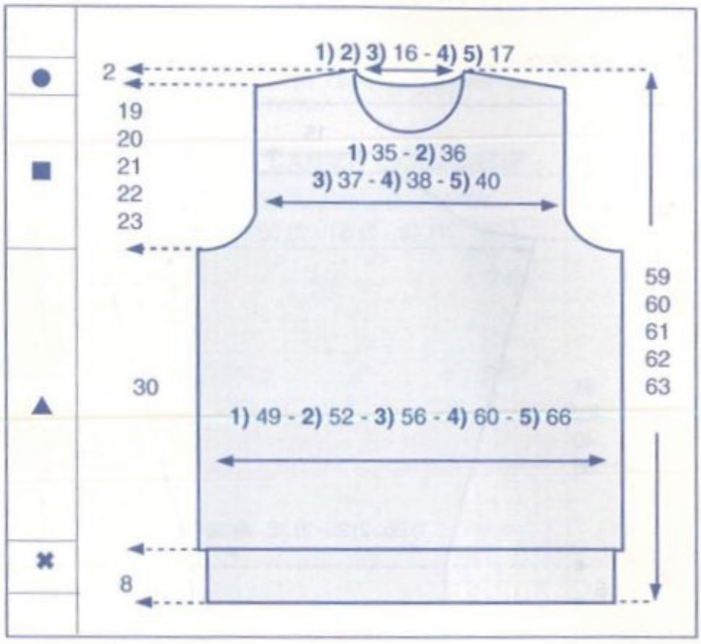
30 m. de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3,5 = 11 cm

42 m. de pt fantaisie n° 3, aig. n° 3,5 = 14 cm

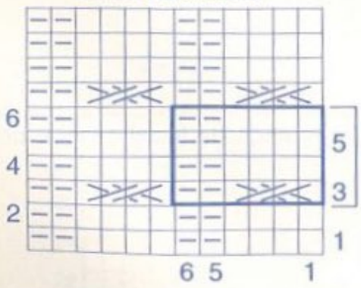
22 m. de pt fantaisie n° 3 soit de la 11e à la 32e m. du diagramme, aig. n° 3,5 = 8 cm

10 cm de pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 31 rgs.

DOS et DEVANT



Côtes torsadées



Tric. 1 fs du 1er au 6e rg, puis répéter toujours du 3e au 6e rg

LEGENDE

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

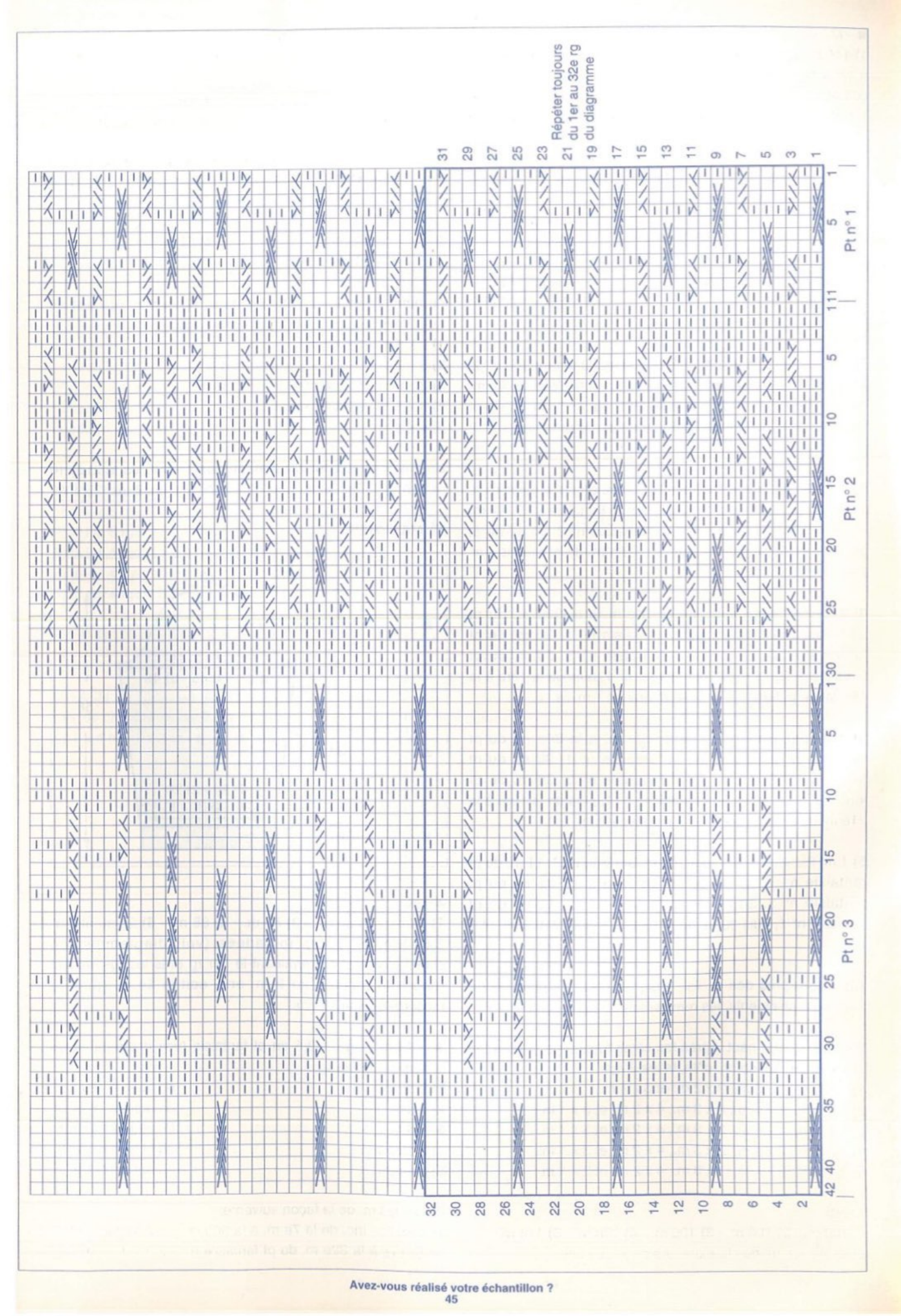
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade


Répéter toujours du 1er au 32e rg du diagramme
Pt n° 1
Pt n° 2
Pt n° 3

✖→Monter:
1) 146 m. - **2)** 158 m. - **3)** 164 m. - **4)** 176 m. - **5)** 188 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. soit la 5e m. (pour le raccord) pendant 8 cm.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:

1) 2 dim.	on obtient 144 m.
2) 2 dim.	on obtient 156 m.
3) 0 dim.	on obtient 164 m.
4) 2 dim.	on obtient 174 m.
5) 2 augm.	on obtient 190 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., tric. de la 22e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 42 m. du pt fantaisie n° 3, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, puis de la 1ère à la 9e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., tric. de la 16e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 42 m. du pt fantaisie n° 3, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, puis de la 1ère à la 15e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., 4 m. env., de la 16e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 42 m. du pt fantaisie n° 3, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, puis de la 1ère à la 15e m. du pt fantaisie n° 2, 4 m. env. et 1 m. lis.

4) 1 m. lis., 3 m. env., de la 10e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 42 m. du pt fantaisie n° 3, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, puis de la 1ère à la 21e m. du pt fantaisie n° 2, 3 m. env. et 1 m. lis.

5) 1 m. lis., 2 m. env., 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 42 m. du pt fantaisie n° 3, 30 m. du pt fantaisie n° 2, 11 m. du pt fantaisie n° 1, puis 30 m. du pt fantaisie n° 2, 2 m. env. et 1 m. lis.

Attention: près des m. lis., lorsqu'il n'est pas possible de faire les croisements, les remplacer par des m. endr.

■→A 30 cm de haut. après les côtes torsadées, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 100 m. - **2)** 104 m. - **3)** 106 m. - **4)** 108 m. - **5)** 114 m.
3) 4) tric. les m. de ch. extrémité en jersey env.
5) remplacer les croisements près des m. lis. par des m. endr.

A	**1)** 43 cm	**4)** 46 cm
	2) 44 cm	**5)** 47 cm
	3) 45 cm	

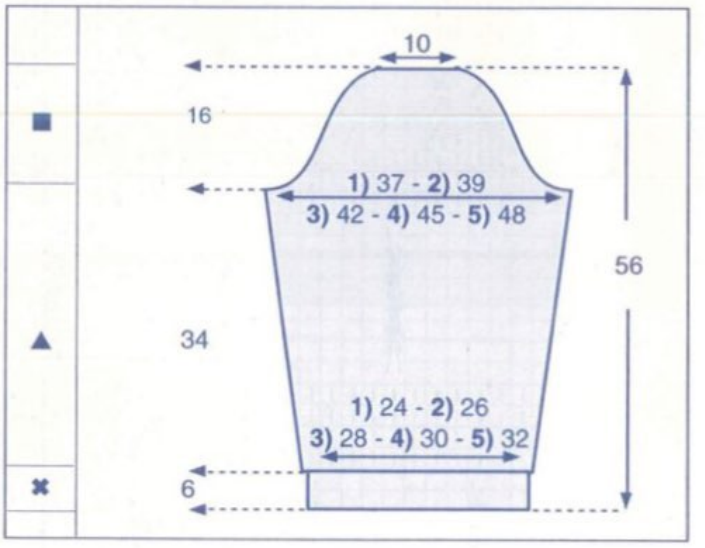
de haut. après les côtes torsadées, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A	**1)** 49 cm	**4)** 52 cm
	2) 50 cm	**5)** 53 cm
	3) 51 cm	

de haut. après les côtes torsadées, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
5) 4 x 8 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter:
1) 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. soit la 5e m. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:

1) 2 dim.	on obtient 72 m.
2) 2 dim.	on obtient 78 m.
3) 2 dim.	on obtient 84 m.
4) 2 augm.	on obtient 88 m.
5) 2 augm.	on obtient 94 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., tric. de la 7e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, de la 11e à la 32e m. du pt fantaisie n° 3, puis de la 1ère à

la 24e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

2) 1 m. lis., tric. de la 4e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, de la 11e à la 32e m. du pt fantaisie n° 3, puis de la 1ère à la 27e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

3) 1 m. lis., tric. de la 13e m. à la 18e m., puis de la 7e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, de la 11e à la 32e m. du pt fantaisie n° 3, puis de la 1ère à la 24e m. et de la 13e m. à la 18e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

4) 1 m. lis., tric. de la 11e m. à la 18e m. et de la 7e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, de la 11e à la 32e m. du pt fantaisie n° 3, puis de la 1ère à la 24e m. et de la 13e m. à la 20e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

5) 1 m. lis., tric. de la 8e m. à la 18e m. et de la 7e m. à la 30e m. du pt fantaisie n° 2, de la 11e à la 32e m. du pt fantaisie n° 3, puis de la 1ère à la 24e m. et de la 13e m. à la 23e m. du pt fantaisie n° 2 et 1 m. lis.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n° 2 au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.

On a: **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 136 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 20 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 146 m. - **4) 5)** 152 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. soit la 5e m. P(pour le raccord) pendant 5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

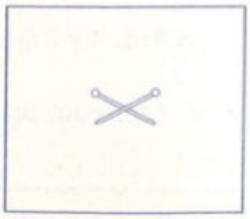
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

13

PULL FEMME

N° 311-T8-116



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SOFT 4	ECRU	13	13	14	15

Composition du modèle:
50% Laine peignée - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes.
N° 3,5 pour le pt de blé et les pts fantaisie.
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt de blé:
1er rg : (endr. du trav.), *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. endr.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. env.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pt fantaisie n° 1 et 2 - Motif central dos, devant et manches.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 22 m. et 28 rgs.
Les 30 m. du pt fantaisie n° 1 ou 2, aig. n° 3,5 = 11 cm.
Les 40 m. du motif central dos et devant, aig. n° 3,5 = 14 cm.
Les 46 m. du motif central des manches, aig. n° 3,5 = 17 cm.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 112 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 20 augm.
On obtient **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
1) 7 m. - **2)** 11 m. - **3)** 16 m. - **4)** 21 m. de pt de blé, 30 m. de pt fantaisie n° 1, 40 m. du motif central, 30 m. de pt fantaisie n° 2 et **1)** 7 m. - **2)** 11 m. - **3)** 16 m. - **4)** 21 m. de pt de blé.

Rab. de ch. côté, 32 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.

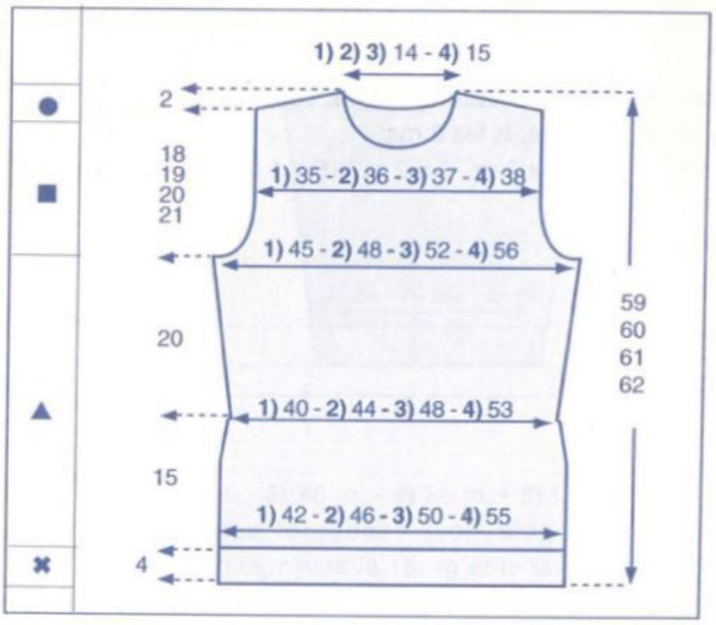
Il reste **1)** 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 128 m. - **4)** 138 m.

A 15 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté
1) ts les 8 rgs : 6 x 1 m.
2) 3) ts les 10 rgs : 4 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 12 rgs : 3 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On obtient **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 100 m. - **2)** 102 m. - **3)** 104 m. - **4)** 106 m.

A **1)** 48 cm **3)** 50 cm
2) 49 cm **4)** 51 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 4) 4 x 8 m.
En même temps : Former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 6 m.



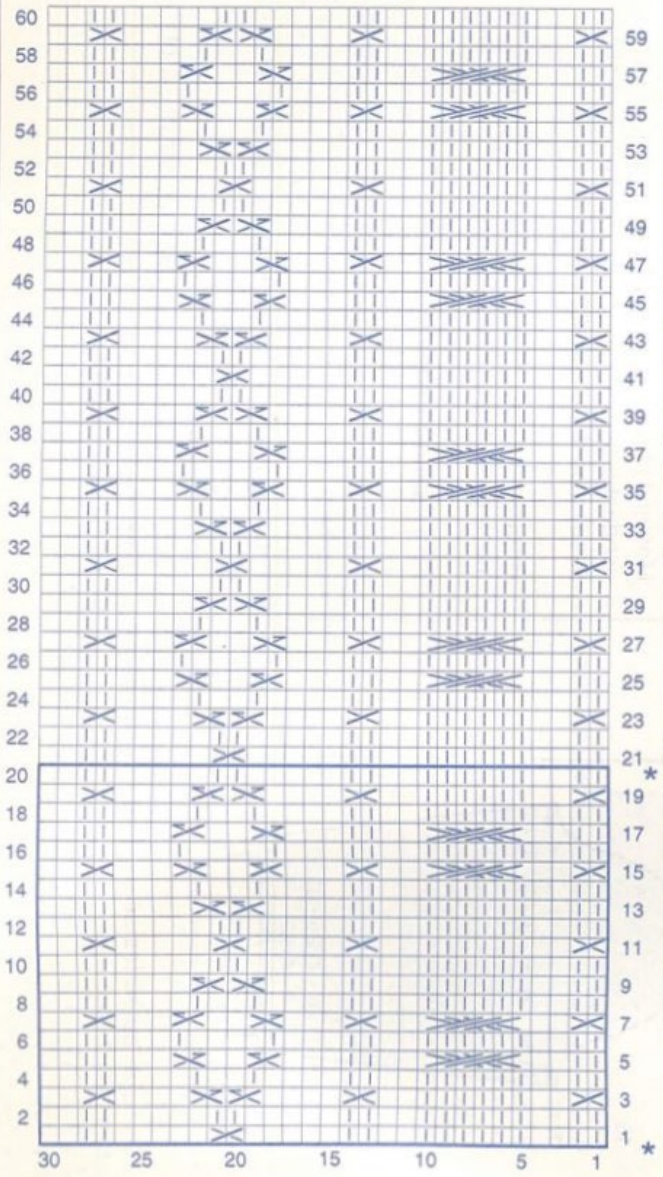
MANCHES

✖→Monter **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 64 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 18 augm.
On obtient **1)** 68 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
1) 11 m. - **2)** 13 m. - **3)** 15 m. - **4)** 18 m. de pt de blé, les 46 m. du motif central et **1)** 11 m. - **2)** 13 m. - **3)** 15 m. - **4)** 18 m. de pt de blé.

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 10 rgs : 9 x 1 m.

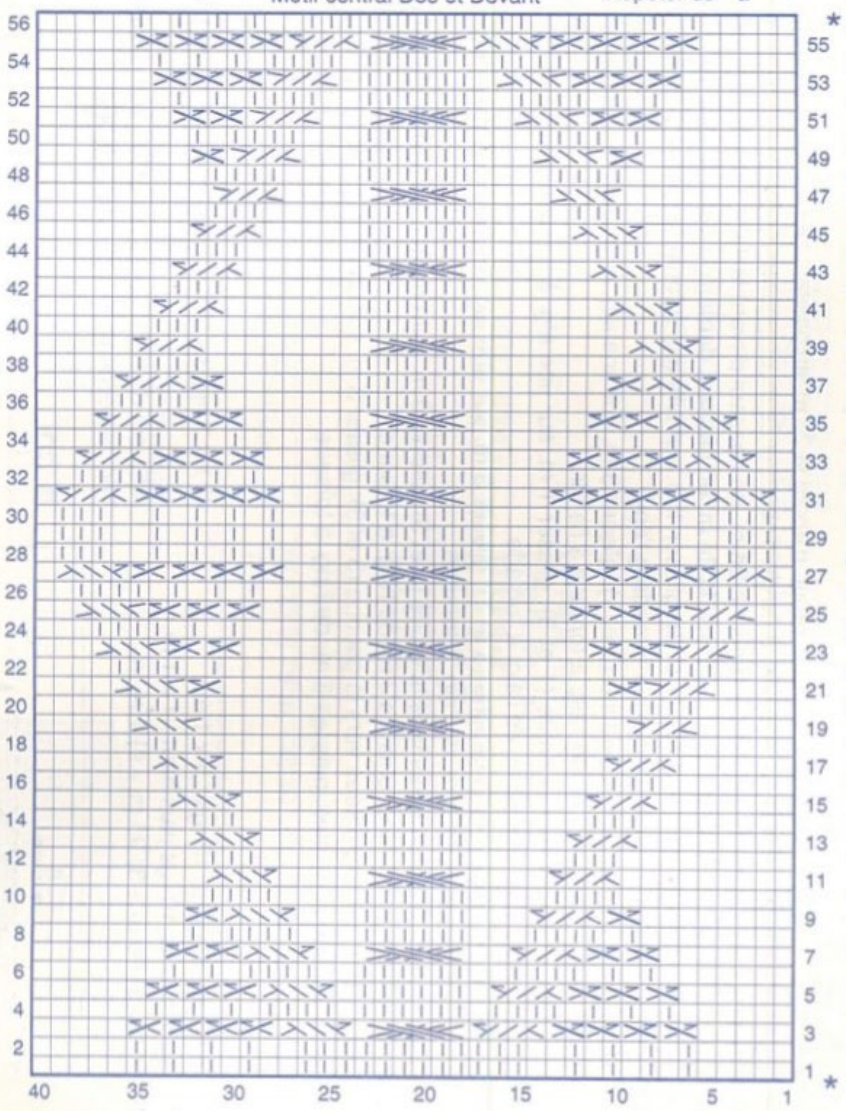
Pt fantaisie n° 2



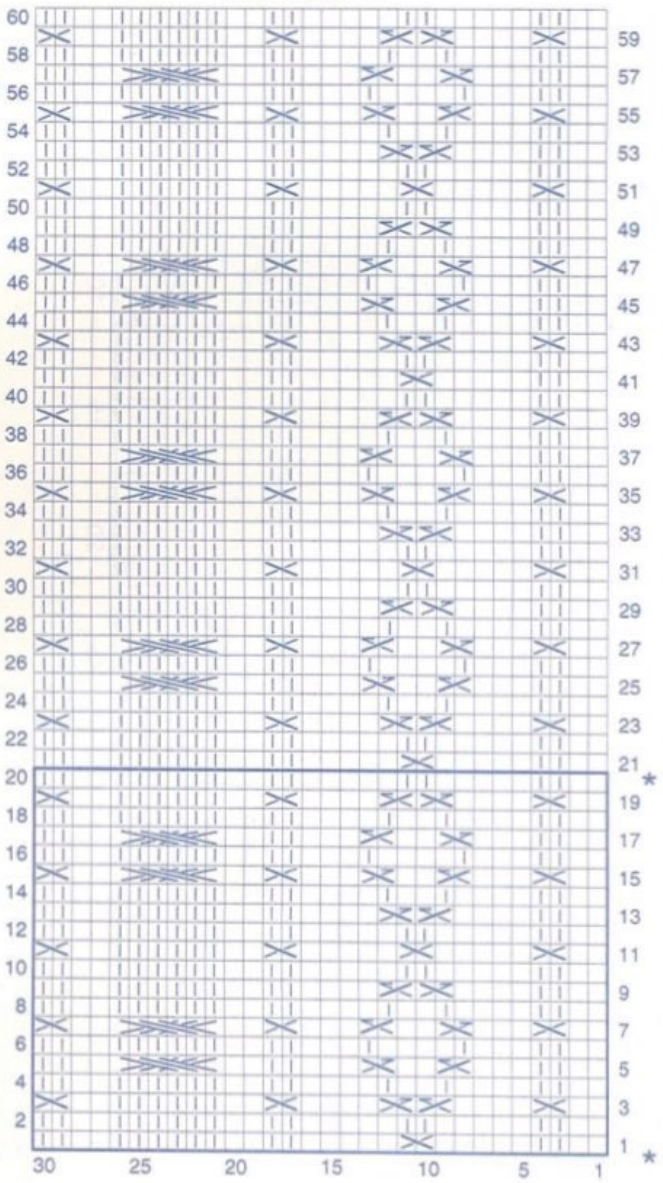
LEGENDE : VOIR PAGE SUIVANTE

Motif central Dos et Devant

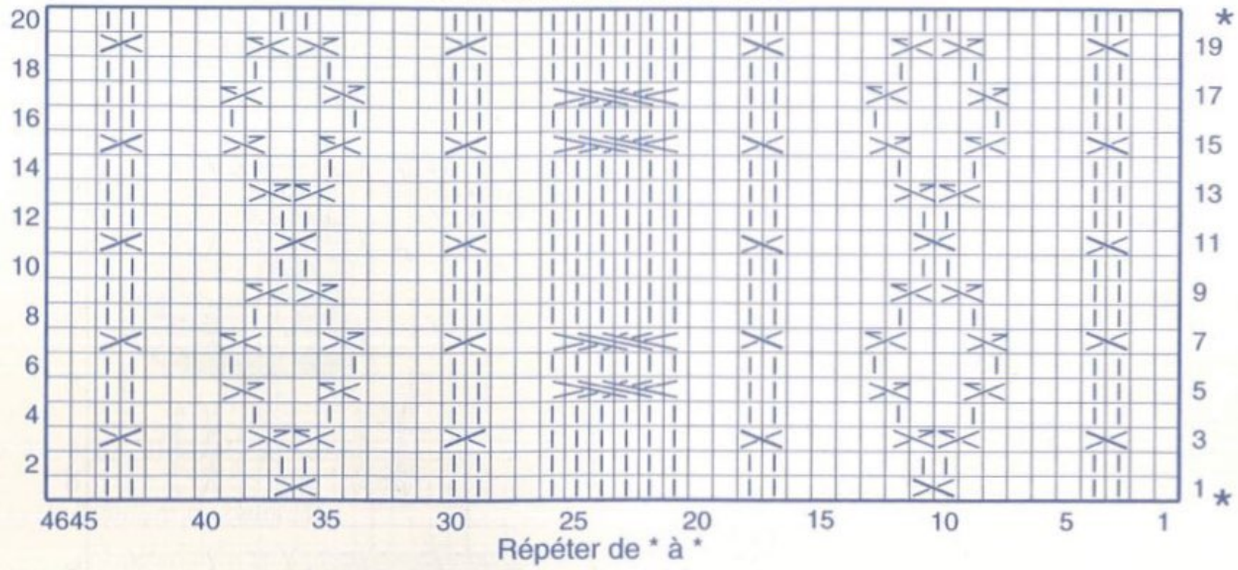
Répéter de * à *



Pt fantaisie n° 1

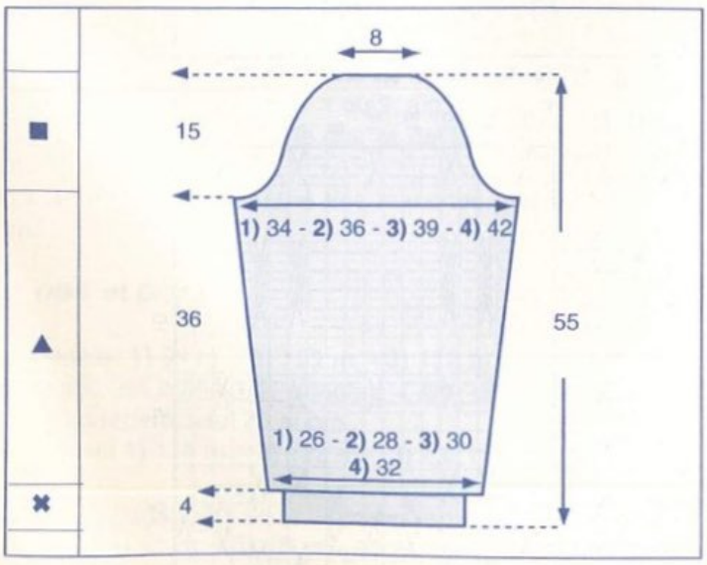


Motif central des MANCHES



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 2 m. endr. croisées vers la droite: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
= 2 m. endr. croisées vers la gauche: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
= 2 m. croisées vers la droite: tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.
= 2 m. croisées vers la gauche: tric. à l'env. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.
= 4 m. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.
= 4 m. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
= 4 m. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. endr. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. endr. croisées vers la gauche (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

3) ts les 8 rgs : 5 x 1 m. et ts les 10 rgs : 5 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 10 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On obtient **1)** 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 104 m.



■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable

■ *COL*

Monter **1) 2) 3)** 92 m. - **4)** 96 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

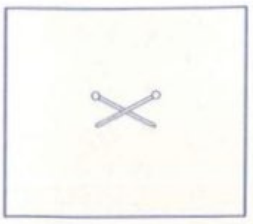
Fermer le col, puis le monter m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.

14

PULL HOMME

N°311-T8-115



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	ECRU	13	14	15	16

Composition du modèle:

40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes

N° 3,5 pour le pt de blé, le losange et la torsade maillon.

1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Pt de blé:

1er rg : (endr. du trav.), *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. endr.

2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg : *1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. env.

Répéter toujours ces 4 rgs.

Losange

Torsade maillon

ECHANTILLONS

Important:

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de pt de blé, aig. n° 3,5 = 24 m. et 28 rgs.

Les 33 m. du losange, aig. n° 3,5 = 12,5 cm.

Les 24 m. de la torsade maillon, aig. n° 3,5 = 9 cm.

DOS et DEVANT

✖→Monter

1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 158 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 4)** 16 augm. - **3)** 18 augm.

On obtient:

1) 146 m. - **2)** 154 m. - **3)** 164 m. - **4)** 174 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5, de la façon suivante : **1)** 3 m. - **2)** 7 m. - **3)** 12 m. - **4)** 17 m. de pt de blé, en commençant par **1) 2) 4)** 1 m. endr. - **3)** 1 m. env., puis 140 m. de panneau central : 1 m. env., *24 m. de torsade maillon, 33 m. de losange*, répéter de *à* 2 fs au total, 24 m. de torsade maillon, 1 m. env. et terminer par **1)** 3 m. - **2)** 7 m. - **3)** 12 m. - **4)** 17 m. de pt de blé, en commençant par 1 m. endr.

■→ A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:

1) 116 m. - **2)** 124 m. - **3)** 136 m. - **4)** 146 m.

A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

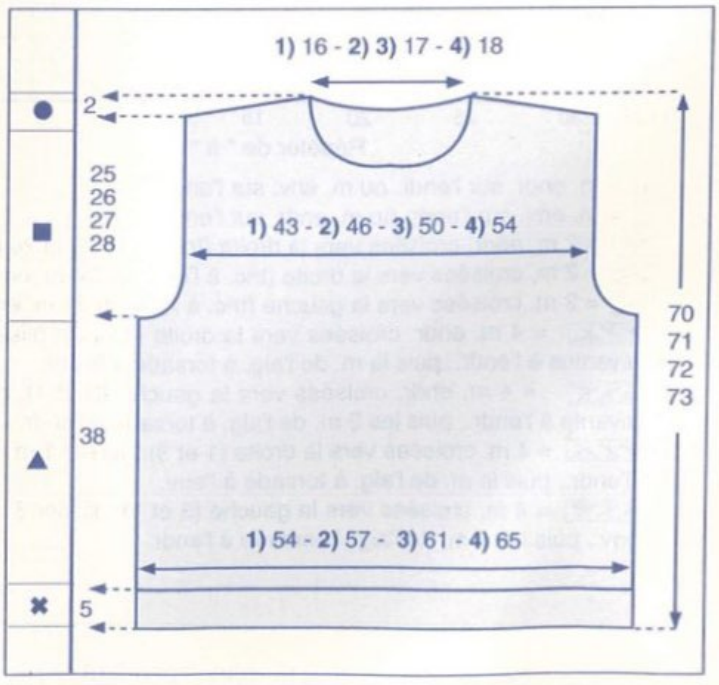
1) 4 x 9 m.

2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.

3) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

4) 4 x 12 m.

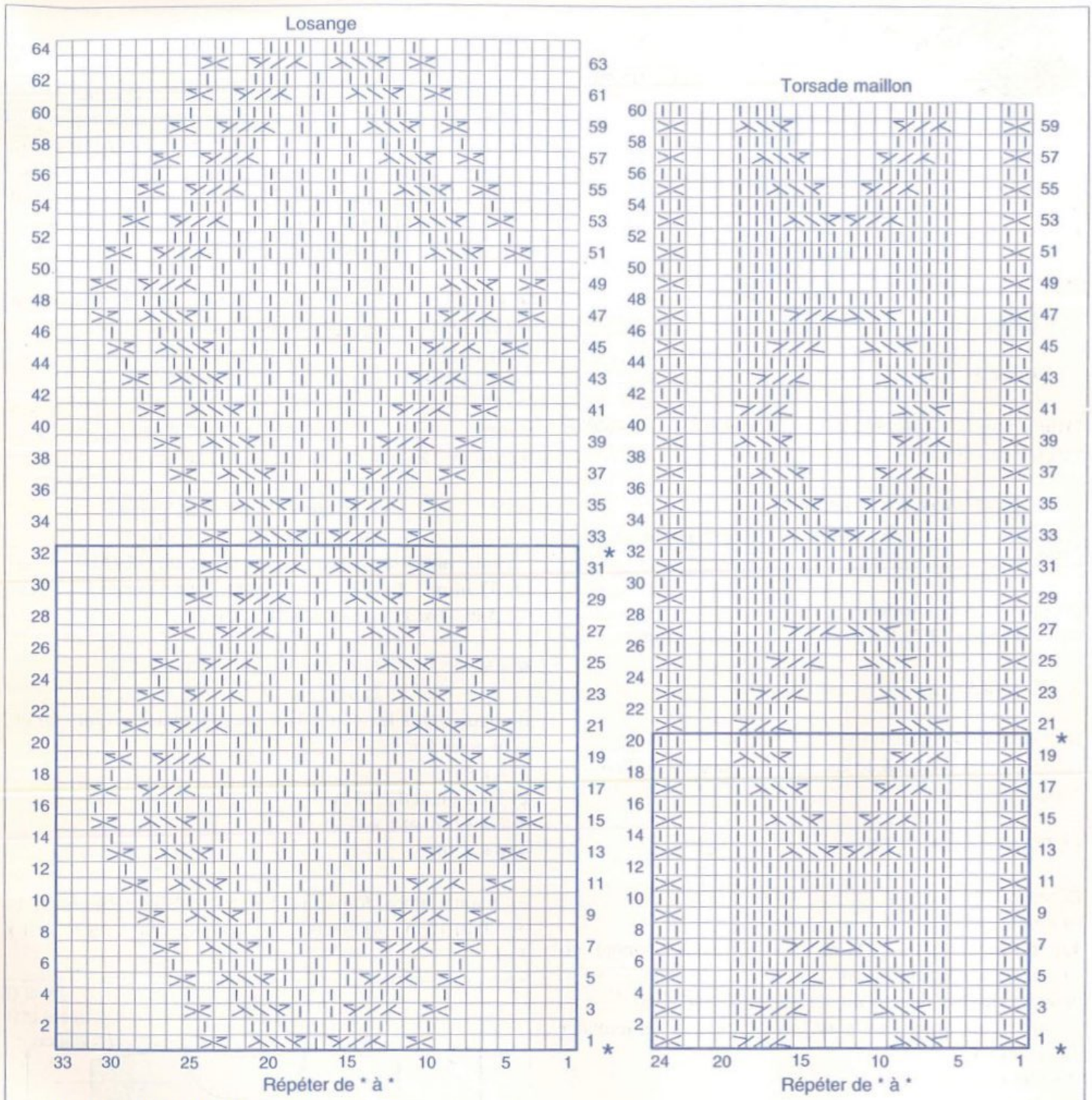
En même temps, former l'encol. du **DOS** en rab. les: **1)** 14 m.- **2) 3)** 16 m. - **4)** 20 centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES

✖→Monter

1) 66 m.- **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m.,aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les

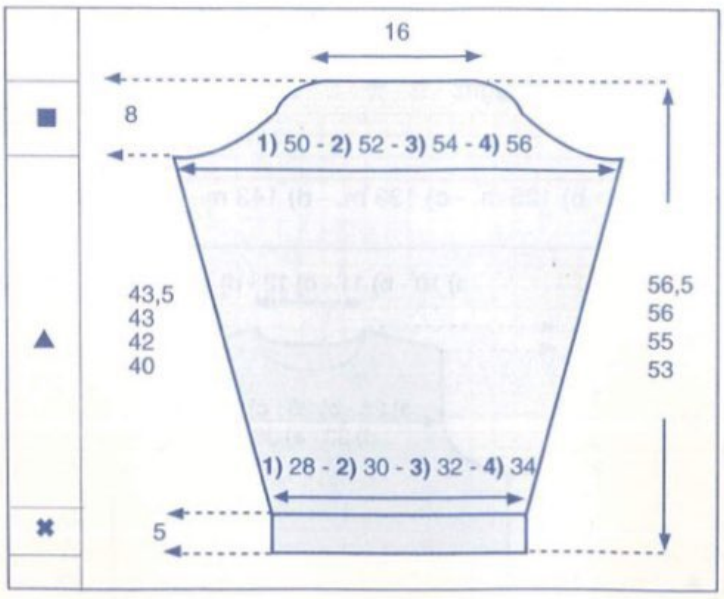


[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
[ ] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[X] = 2 m. endr. croisées vers la droite (tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère)
[X] = 2 m. croisées vers la droite (tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.)
[X] = 2 m. croisées vers la gauche (tric. à l'env. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.)
[X] = 4 m. endr. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.
[X] = 4 m. endr. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
[X] = 4 m. croisées vers la droite (1 et 3): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.
[X] = 4 m. croisées vers la gauche (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 13 augm. - **2)** 9 augm. - **3) 4)** 11 augm.

On obtient :
1) 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 93 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, de la façon suivante : **1) 2)** 0 m. - **3)** 3 m. - **4)** 5 m. de pt de blé, en commençant par 1 m. endr., **1)** 23 m. de torsade mailllon en commençant à la 2e m. du diagramme - **2) 3) 4)** 1 m. env., 24 m. de torsade maillon, 33 m. de losange, **1)** 23 m. de torsade maillon - **2) 3) 4)** 24 m. de torsade maillon, 1 m. env. et **1) 2)** 0 m. - **3)** 3 m. - **4)** 5 m. de pt de blé, en commençant par 1 m. endr.



Augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 20 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 21 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 24 x 1 m.

On obtient:
1) 131 m. - **2)** 135 m. - **3)** 141 m. - **4)** 145 m.

Attention : 1) au fur et à mesure des augm., terminer la torsade maillon, 1 m. env., puis **1) 2) 3) 4)** tric. les augm. en pt de blé.

■→A **1)** 43,5 cm **3)** 42 cm
2) 43 cm **4)** 40 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 5 m.
2) 3 x 5 m., 5 x 3 m. et 3 x 5 m.
3) 3 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m. et 3 x 5 m.
4) 3 x 5 m., 5 x 4 m. et 3 x 5 m.

A **1)** 51,5 cm **3)** 50 cm
2) 51 cm **4)** 48 cm
de haut. après les côtes, rab. les 45 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 122 m. - **2) 3)** 126 m. - **4)** 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

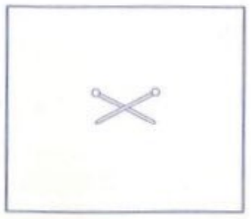
Fermer la bande d'encol, puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

15

PULL ENFANT

N° 311-T8-117



TAILLES

a) 2 ans - **b)** 4 ans - **c)** 6 ans - **d)** 8/10 ans - **e)** 12/14 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	2a	4a	6a	8/10a	12/14a
OXYGENE	ECRU	6	7	8	9	11

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes.
N° 3,5 pour le pt de sable et les pts fantaisie.
1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt de sable :
1er rg : Tout à l'env.
2e rg : 1 m. lis., *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Pts fantaisie n° 1 et 2 - Motif central dos, devant et manches.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
a) 2 boutons ∅ 15 mm, réf. : 475-711-(0) 038

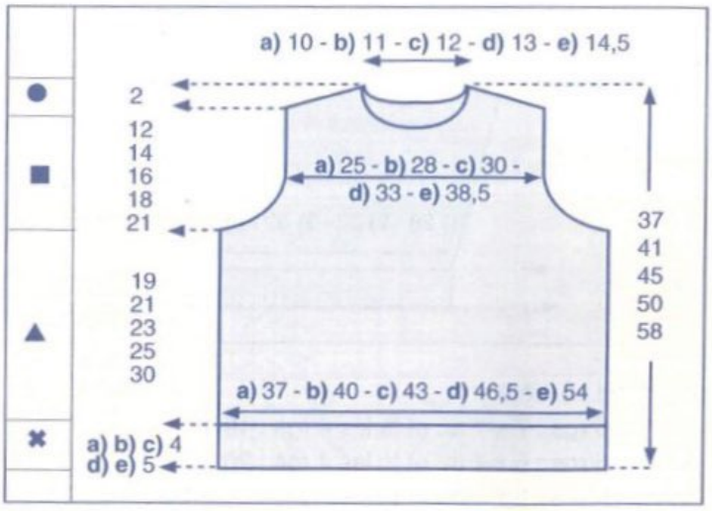
ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de sable, aig. n° 3,5 = 28 m. et 36 rgs.
Les 25 m. du pt fantaisie n° 1 ou n° 2, aig. n° 3,5 = 7 cm.
Les 37 m. du motif central dos et devant, aig. n° 3,5 = 13 cm.
Les 49 m. du motif central des manches, aig. n° 3,5 = 14,5 cm.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
a) 98 m. - **b)** 106 m. - **c)** 114 m. - **d)** 122 m. - **e)** 144 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a) b) c)** 19 augm. - **d) e)** 21 augm.

On obtient:
a) 117 m. - **b)** 125 m. - **c)** 133 m. - **d)** 143 m. - **e)** 165 m.



▲→Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
a) 15 m. - **b)** 19 m. - **c)** 23 m. - **d)** 28 m. - **e)** 39 m. de pt de sable, 25 m. de pt fantaisie n° 1, 37 m. du motif central, 25 m. de pt fantaisie n° 2 et **a)** 15 m. - **b)** 19 m. - **c)** 23 m. - **d)** 28 m. - **e)** 39 m. de pt de sable.

■→A **a)** 19 cm **b)** 21 cm **c)** 23 cm **d)** 25 cm **e)** 30 cm
de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
a) c) 1 x 4 m., 2 x 3 m. 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
b) 1 x 4 m., 2 x 3 m. 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
d) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
e) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

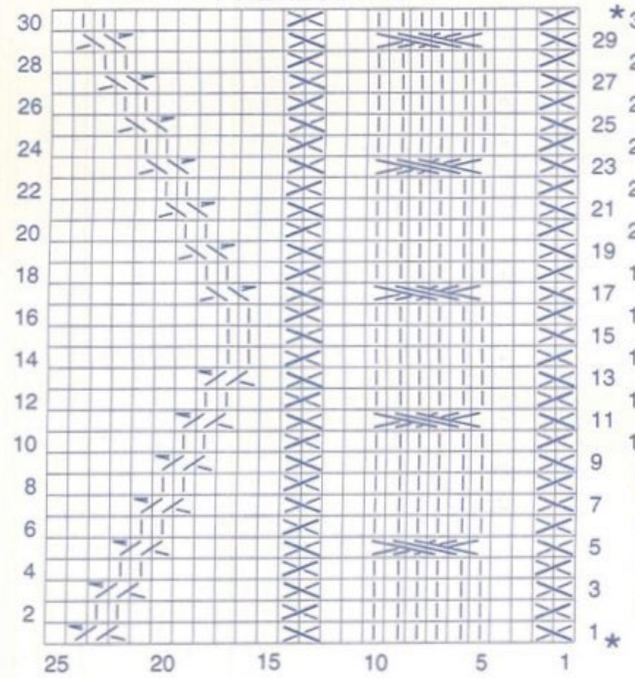
Il reste:
a) 81 m. - **b)** 91 m. - **c)** 97 m. - **d)** 105 m. - **e)** 121 m.

DOS : a) A 26 cm de haut. après les côtes, former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 5 m. centr. Cont. 1 côté à la fois.

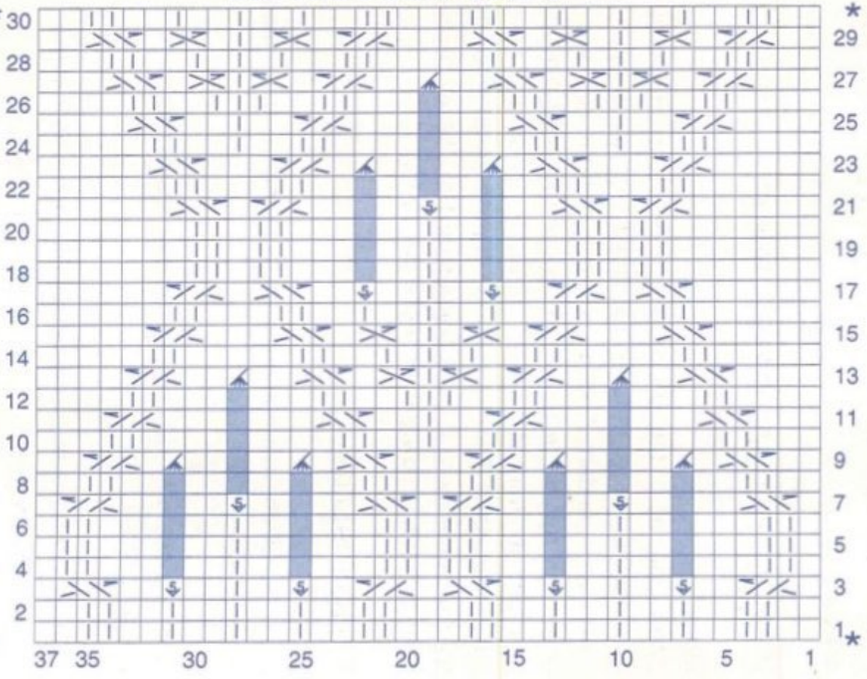
A **a)** 28 cm **b)** 32 cm **c)** 35 cm **d)** 39 cm **e)** 46 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **a)** 9 m. - **b)** 11 m. - **c)** 13 m. - **d)** 15 m. - **e)** 17 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
c) d) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
e) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **a)** 31 cm **b)** 35 cm **c)** 39 cm **d)** 43 cm **e)** 51 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
b) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
c) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.

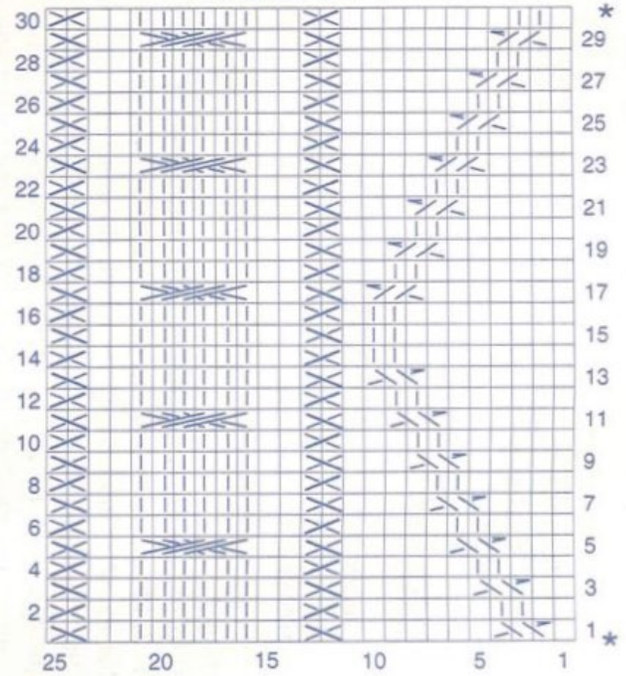
Pt fantaisie n° 2



Motif central Dos et Devant

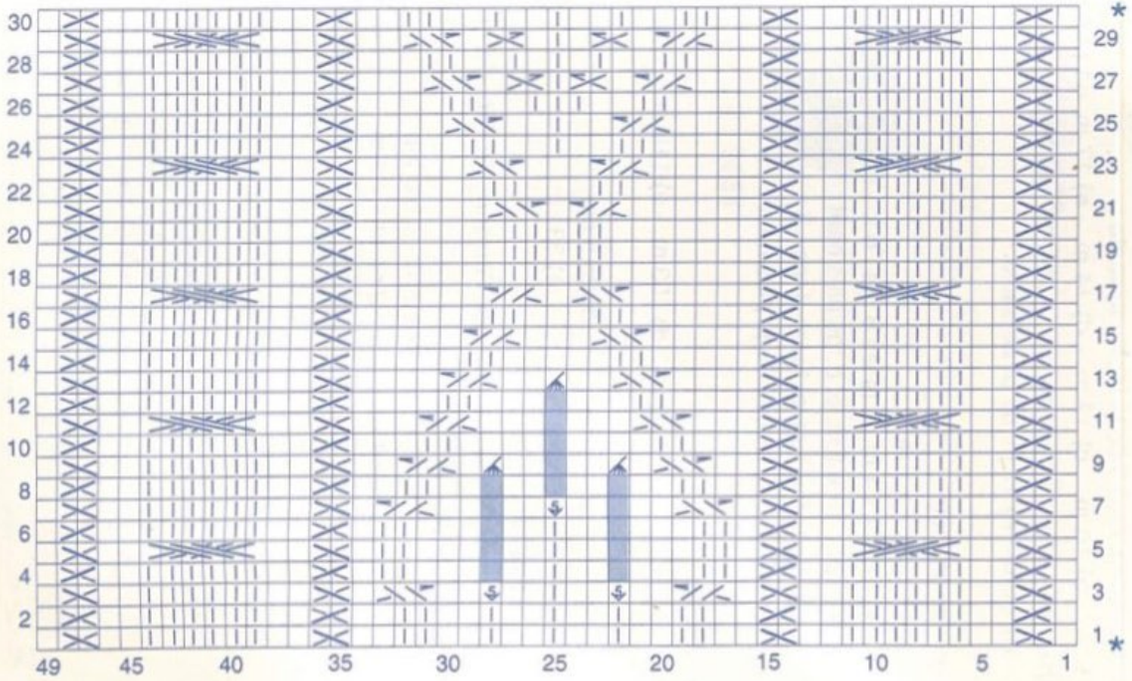


Pt fantaisie n° 1



Répéter de * à *

Motif central Manches



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 2 m. env. croisées vers la droite sur l'env.: tric. à l'env. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 2 m. endr. croisées vers la gauche: tric. à l'endr. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

= 3 m. croisées vers la droite (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

= 3 m. croisées vers la gauche (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 2 m. croisées vers la droite: tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche: tric. à l'env. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

= 6 m. croisées vers la droite (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= tric. 5 m. endr. dans 1: (piquer l'aig. dans le brin avant, puis dans la brin arrière, dans le brin avant, dans le brin arrière, dans le brin avant)

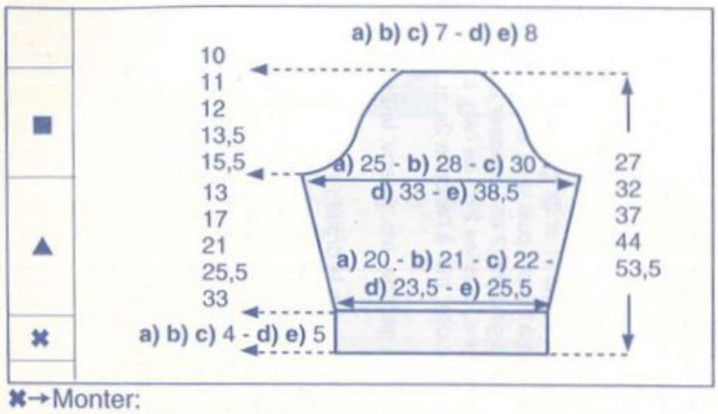
= 5 m. ens. à l'endr.

= 5 m. endr. sur l'endr. ou 5 m. env. sur l'env.

d) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
e) 4 x 10 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **b)** 11 m. - **c)** 13 m. - **d)** 15 m. - **e)** 17 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs: **a)** côté séparation: 3 x 4 m. - **b)** 2 x 5 m. - **c) d)** 1 x 6 m. et 1 x 5 m. - **e)** 2 x 6 m.

MANCHES



✖→Monter:
a) 54 m. - **b)** 56 m. - **c)** 58 m. - **d)** 62 m. - **e)** 68 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant **a) b) c)** 4 cm - **d) e)** 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a) b)** 13 augm. - **c) d) e)** 15 augm.

On obtient:
a) 67 m. - **b)** 69 m. - **c)** 73 m. - **d)** 77 m. - **e)** 83 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante :
a) 9 m. - **b)** 10 m. - **c)** 12 m. - **d)** 14 m. - **e)** 17 m. de pt de sable, les 49 m. du motif central et **a)** 9 m. - **b)** 10 m. - **c)** 12 m. - **d)** 14 m. - **e)** 17 m. de pt de sable.

Augm. de ch. côté :
a) ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
b) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
c) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
d) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.
e) ts les 6 rgs : 17 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient:
a) 81 m. - **b)** 89 m. - **c)** 95 m. - **d)** 103 m. - **e)** 119 m.

■→A **a)** 13 cm **b)** 17 cm **c)** 21 cm **d)** 25,5 cm **e)** 33 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
a) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
b) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
c) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
d) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
e) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 11 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A **a)** 23 cm **b)** 28 cm **c)** 33 cm **d)** 39 cm **e)** 48,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les **a) b) c)** 23 m. - **d) e)** 25 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable .

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
a) 87 m. - **b)** 92 m. - **c)** 100 m. - **d)** 106 m. - **e)** 116 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **a)** 2 m. endr., pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE Taille a)

Monter:
27 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.Tric. la seconde bande semblable, mais répartir sur le 3e rg, 2 boutonnières de 1 m. Placer la 1ère à 3 m. du bord, la suivante espacée par 11 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

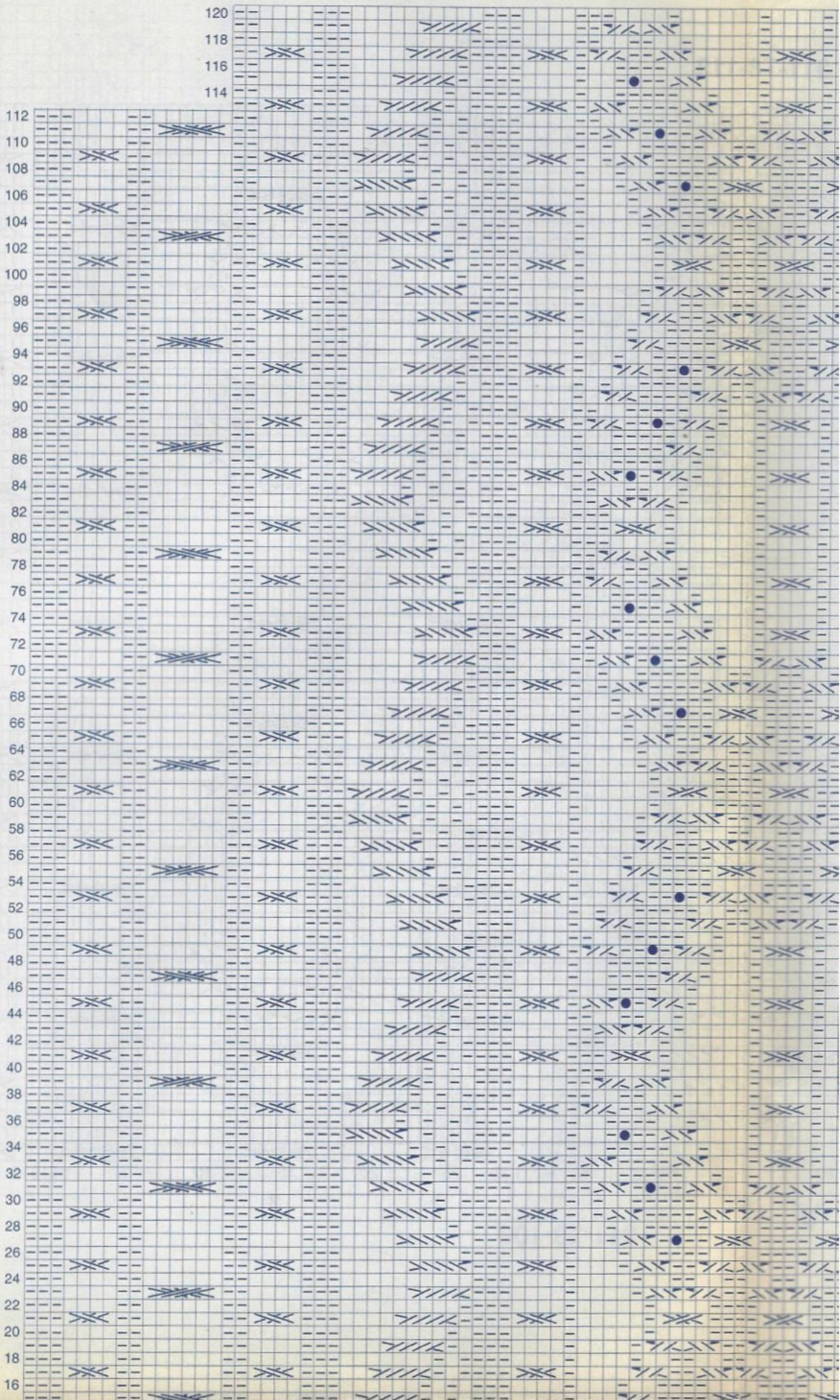
Taille **a)** coudre la bande d'encol., puis les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

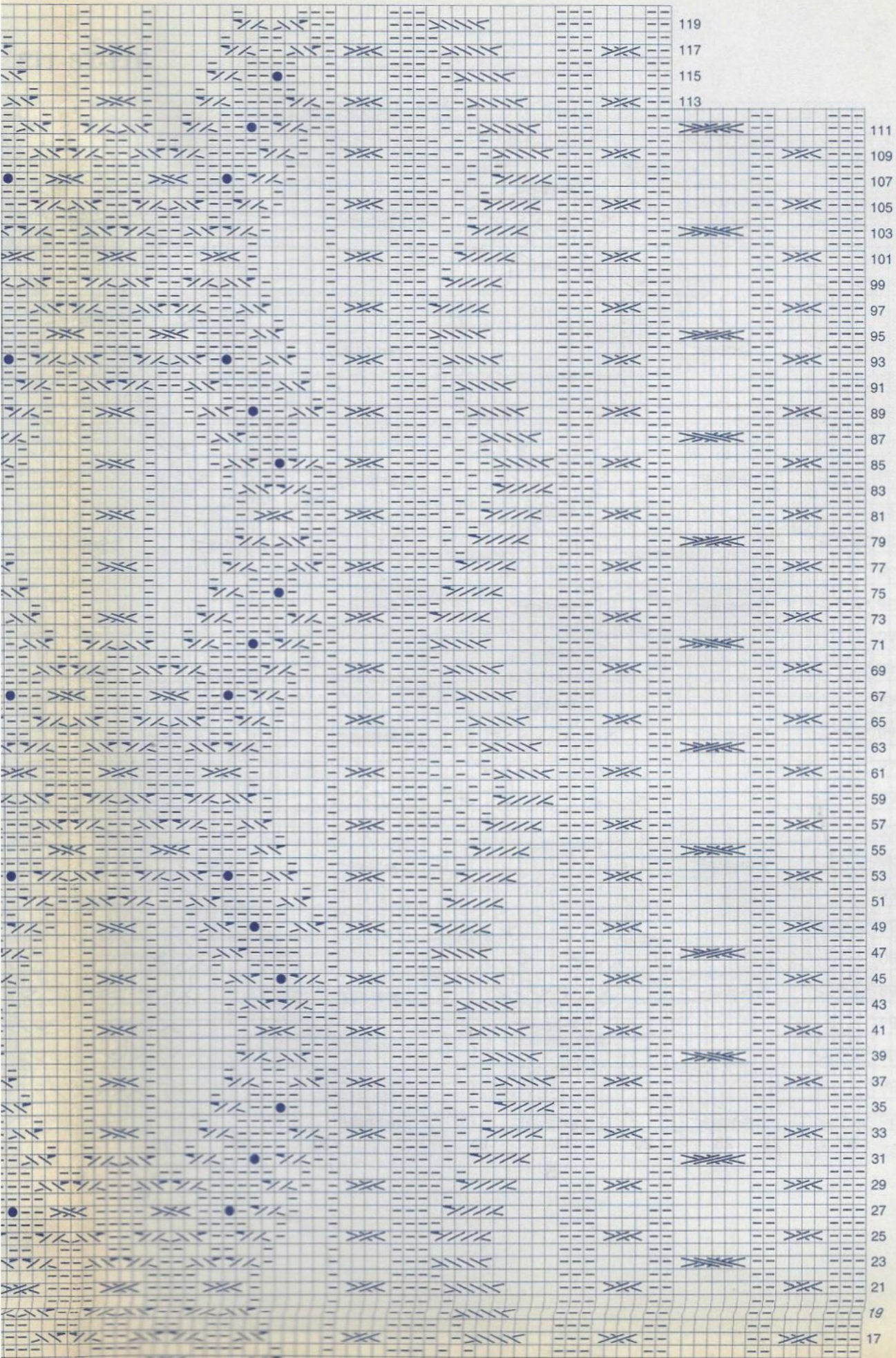
Tailles **b) c) d) e)** fermer la bande d'encol., puis la monter m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

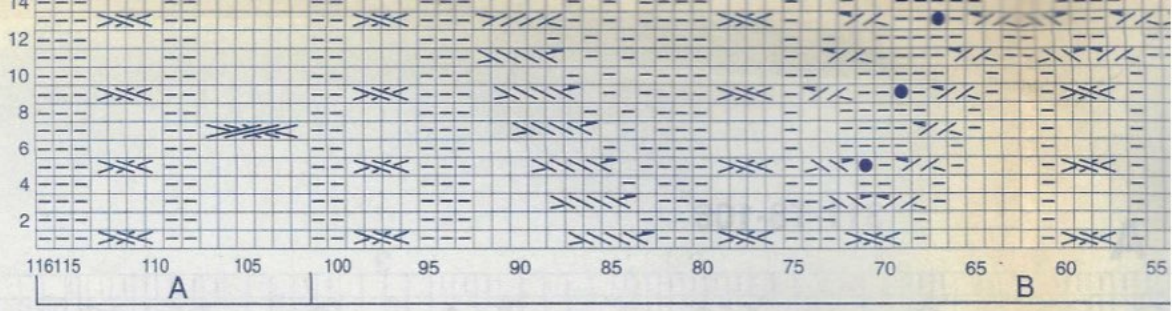
FRANÇOISE

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 1998 4295
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
dépôt légal n° 815 410 - 3e trimestre 1998 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par Imprimerie BERGER LEVRAULT Graphique à TOUL

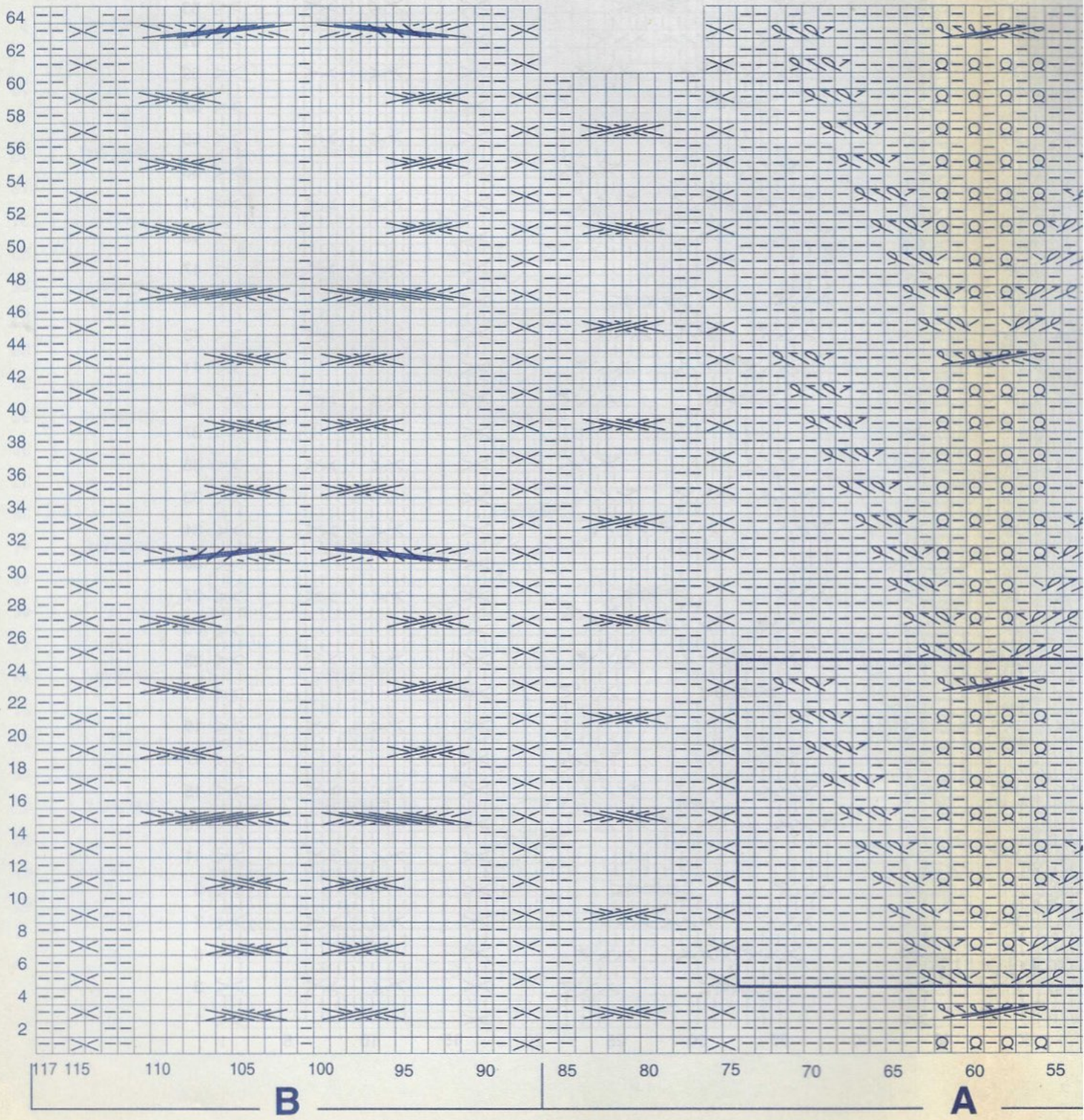


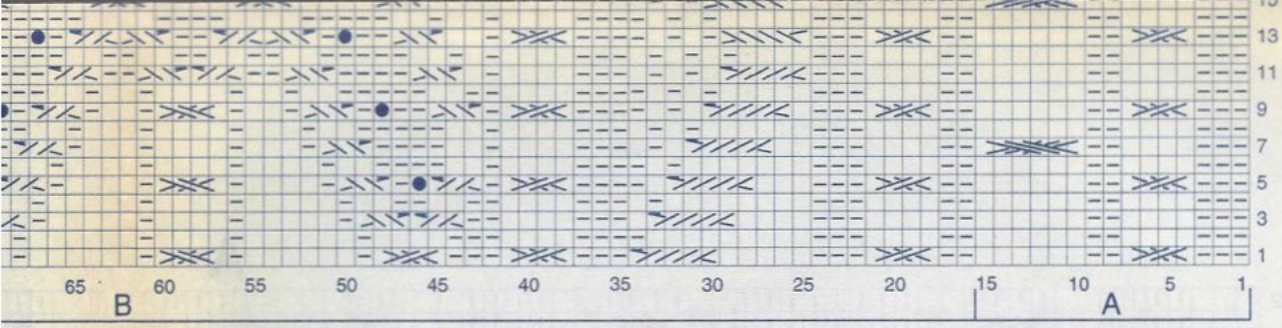
311-T8-112


119
117
115
113
111
109
107
105
103
101
99
97
95
93
91
89
87
85
83
81
79
77
75
73
71
69
67
65
63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17

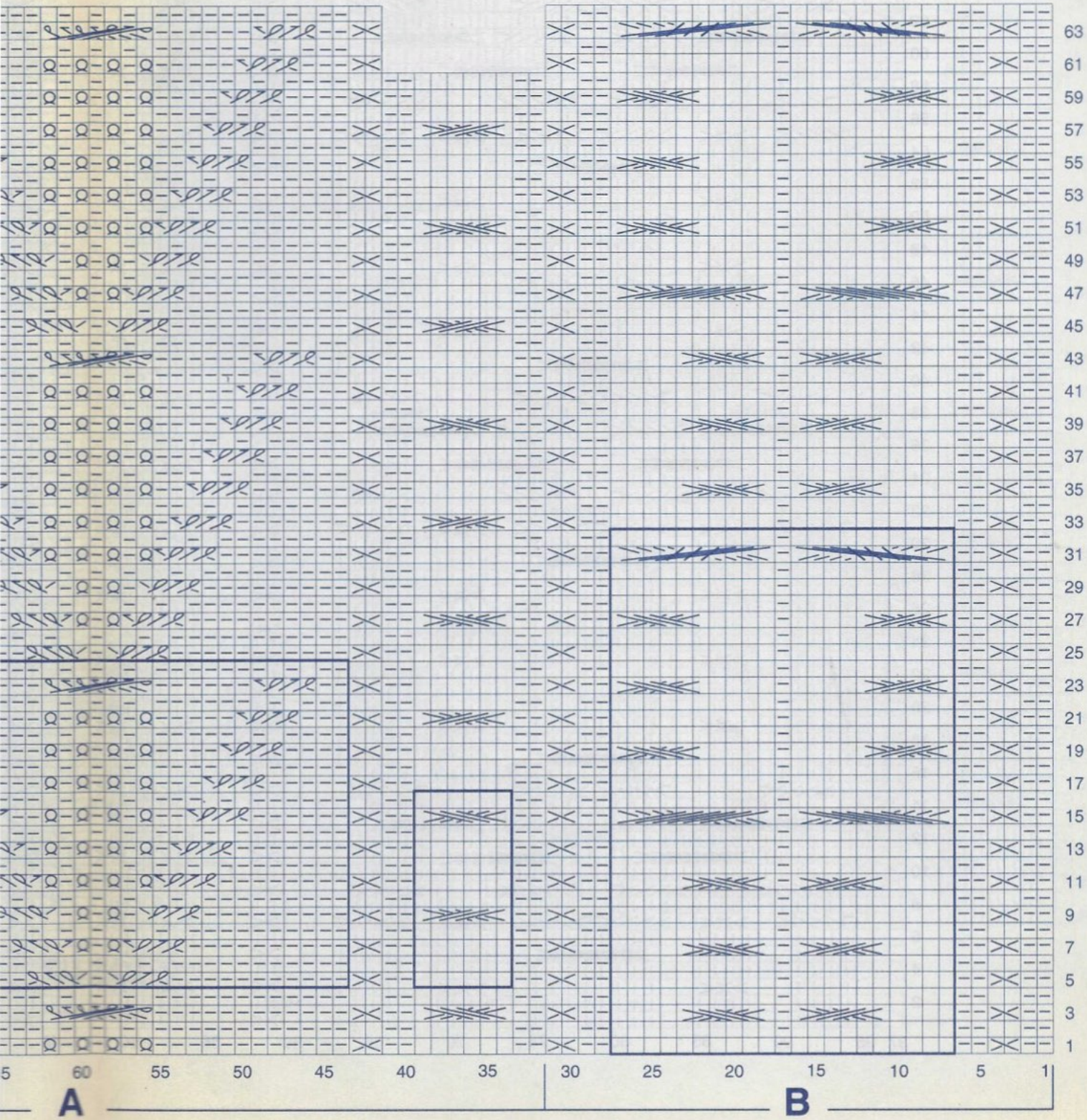

14
12
10
8
6
4
2
116 115 110 105 100 95 90 85 80 75 70 65 60 55
A
B

311-T8-107

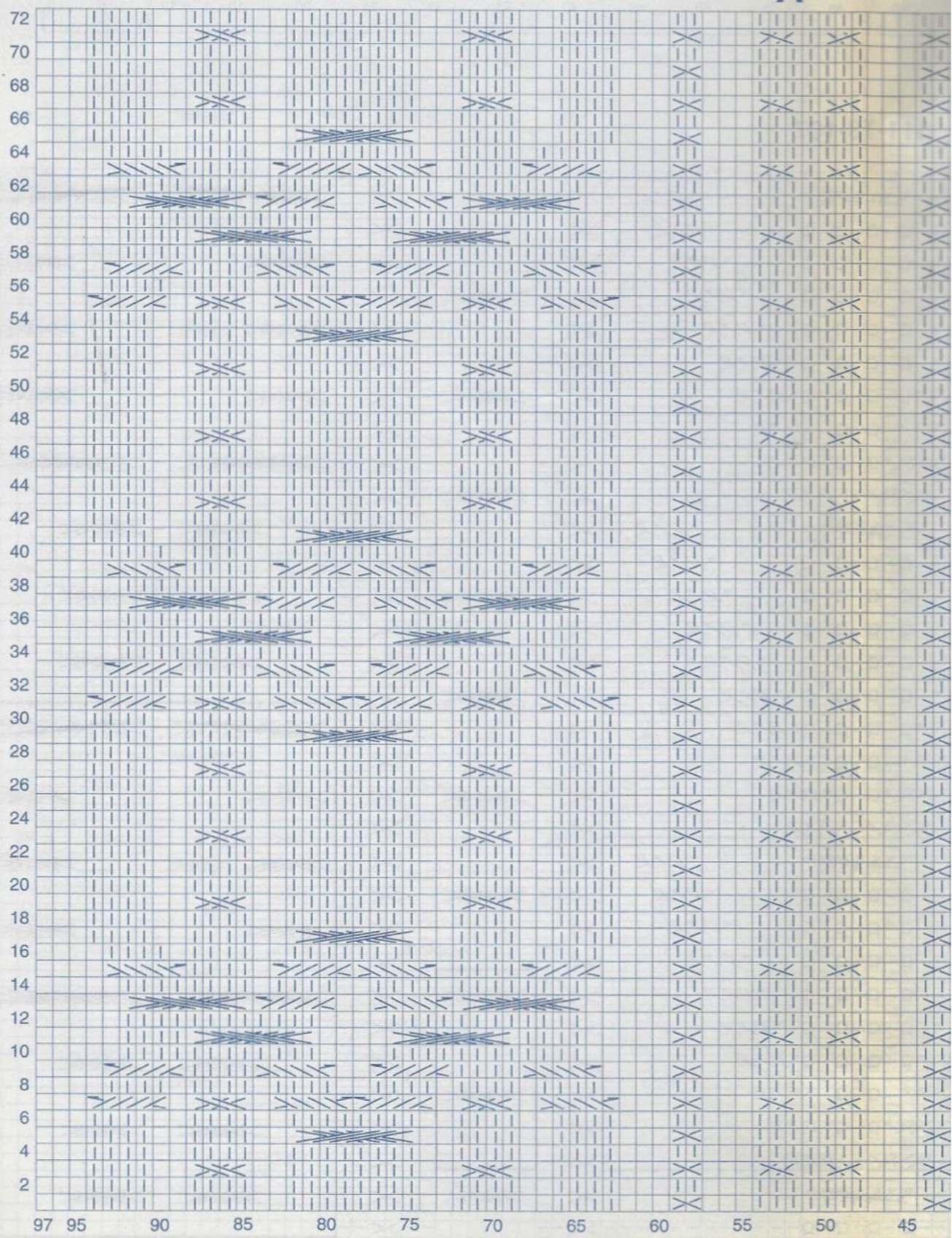

64
62
60
58
56
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
117 115 110 105 100 95 90 85 80 75 70 65 60 55
B
A


13
11
9
7
5
3
1
65
B
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
A
5
1

311-T8-107

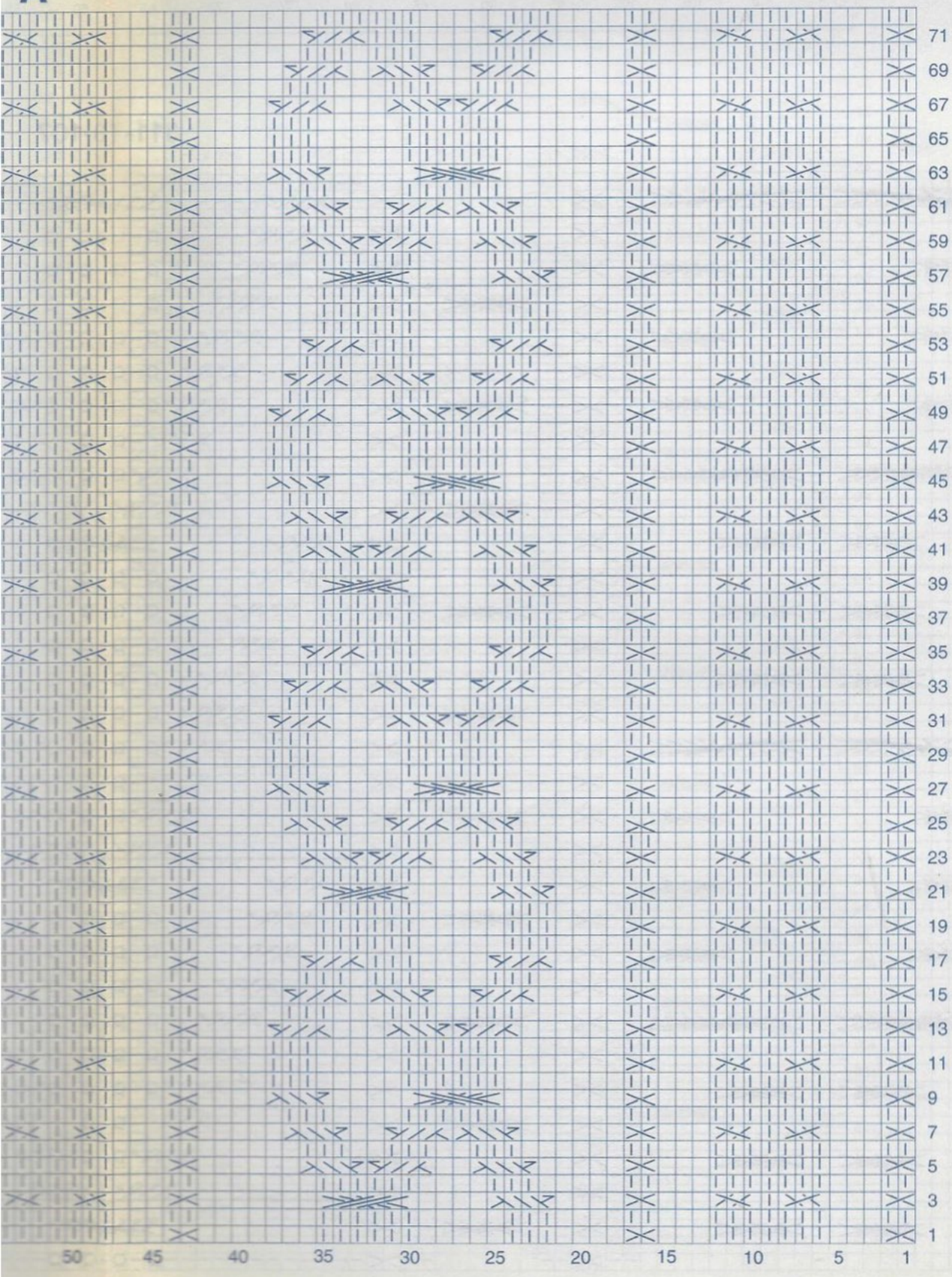

63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1
5
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
A
B

A

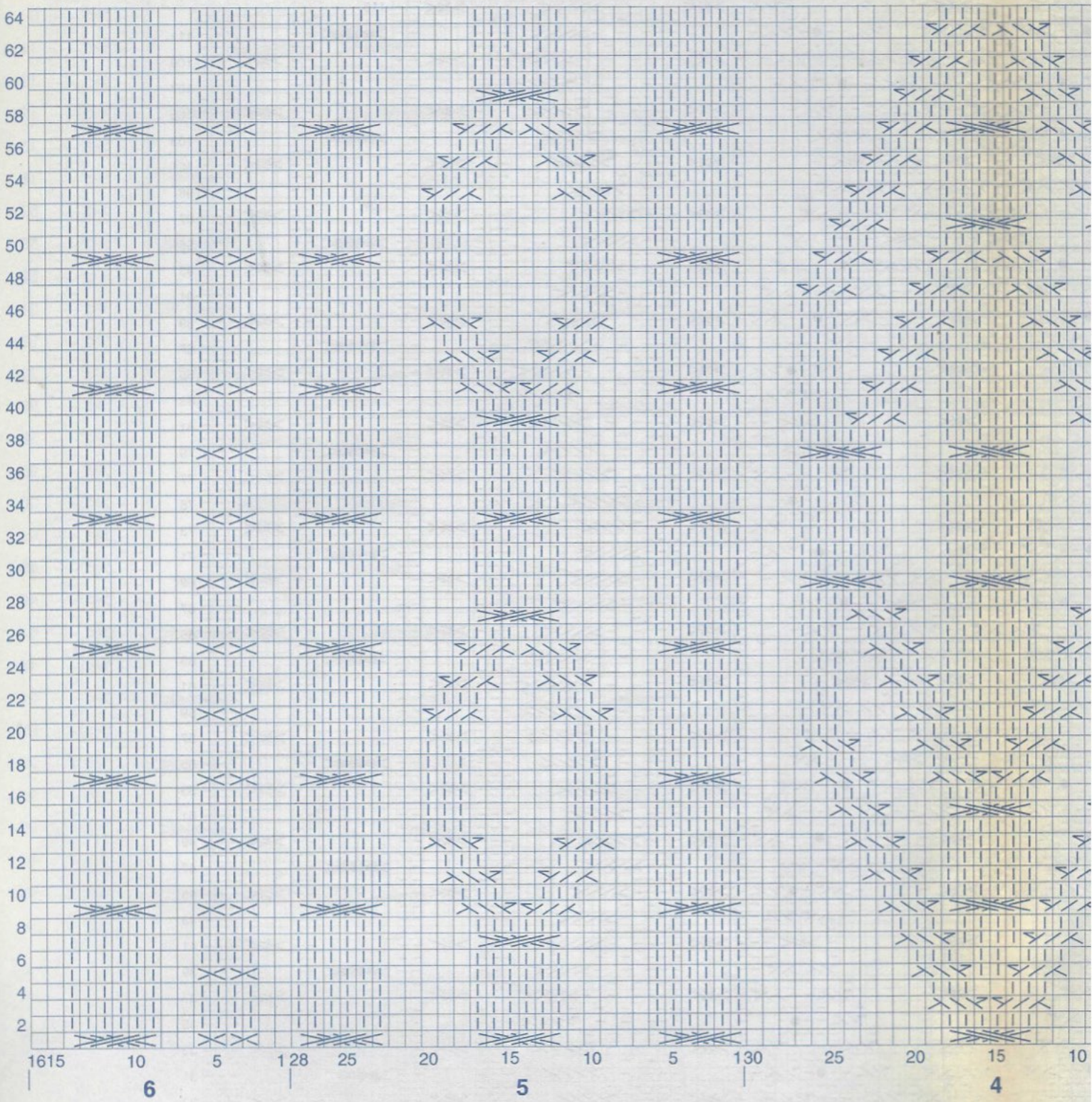

72
70
68
66
64
62
60
58
56
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
97 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50 45

A

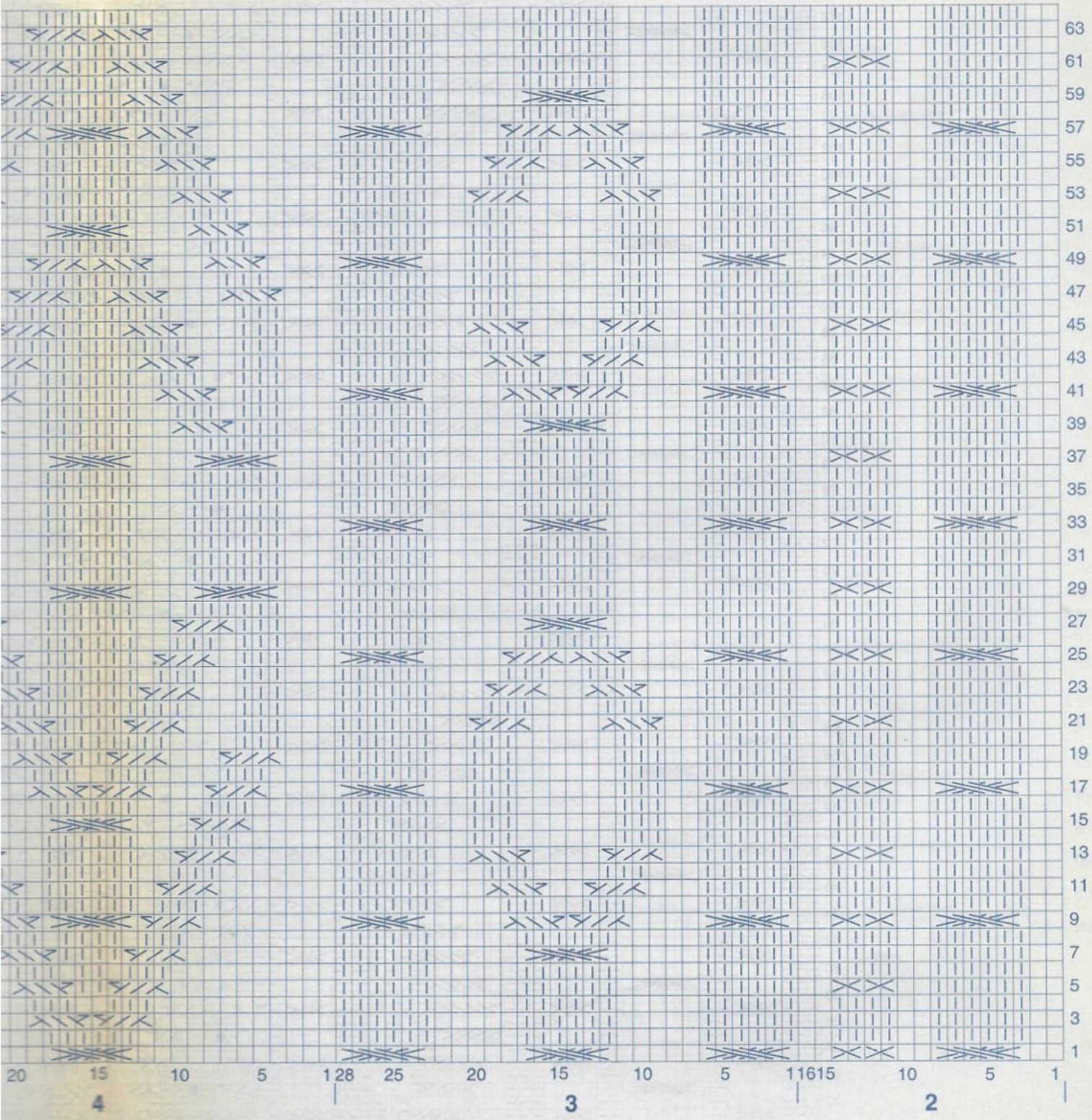
311-T8-106


71
69
67
65
63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1

311-T8-113


64
62
60
58
56
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
1615 10 5 1 28 25 20 15 10 5 130 25 20 15 10
6
5
4

311-T8-113


63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1
20 15 10 5 1 28 25 20 15 10 5 1 16 15 10 5 1
4
3
2

Vos prochains
PHILDAR CRÉATIONS
l'album HIVER FAMILLE 41 modèles
et l'album LAYETTE 34 modèles
sortie début novembre

CONCEPTION GRAPHIQUE & RÉALISATION : DIDIER LEGRAND, AGENCE SYDNEY
PHOTOGRAPHE : STEPHANE HUARD
ASSISTANT-PHOTOGRAPHE : ERIC VERNAZOBRES
STYLISTE-ACCESSOIRISTE : BERTRAND BOUCQUEY
COIFFEUR-MAQUILLEUR : STELLA ANICETTE

NOUS REMERCIONS POUR LEUR PARTICIPATION LES BOUTIQUES :
J.-B. MARTIN, HESCHUNG, AGATHA, FREE LANCE, VERT BAUDET, JOHN PRESTON.

ACCESSOIRES

475 721 0015

475 711 0038

475 731 0085

475 723 0031

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise. Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :

- En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

Si vous dsiposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 FB), contactez-nous :

N° Vert 0800 01 69 12 **BELGIQUE : 056.840.820**

PHILDAR
PHILDAR
Création
Spécial
Irlandais